

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

陳氏禮記集說卷三

詳校官通政使_臣夢吉

給事中_臣溫常綬覆勘

總校官編修_臣王燕緒

校對官主事_臣雷純

謄錄監生_臣李璜

欽定四庫全書

禮記集說卷三

元 陳澧 撰

王制第五

疏曰王制之作在秦漢之際盧植云文帝令博士諸生作

令平聲

王者之制祿爵公侯伯子男凡五等

孟子言天子一位子男同一位

諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等

孟子

言君一位凡六等疏曰五等虞夏周同殷三等公侯伯也

天子之田方千里公

侯田方百里伯七十里子男五十里不能五十里者

不合於天子附於諸侯曰附庸

此言天子諸侯田里之廣狹不能猶不足

也不合於天子者不與王朝之聚會也民功曰庸其功勞附大國而達於天子故曰附庸天子以下皆言田而不言地者以地有山林川澤原隰險夷之不同若限以地里而不計田里則井地不均穀祿不平矣里數有二分田之里以方計如方里而井是分服之里以裏計如二十五家為里是也後章言方千里者為田九萬畝此以方計者也自恆山至于南河千里而近此以裏計者也分服則計道里遠近以為朝貢之節分田則計田畝多寡以為賦祿之制此所以為均平也與去聲袁音茂

天子之三

公之田視公侯天子之卿視伯天子之大夫視子男

天子之元士視附庸

此言王朝有位者之田亦與孟子不同方氏曰三公而下食

采邑於畿內祿之多少以外諸侯為差元士上士也與元子元侯稱元同不言中士下士則視附庸惟上士也

聲差楚宜切

采去切

制農田百畝百畝之分上農夫食九人

其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五

人庶人在官者其祿以是為差也

此言庶人之田井田之制一夫百畝

肥饒者為上農境瘠者為下農故所養有多寡也府史胥徒之屬皆庶人之在官者其祿以農之上下為差多者不得過食九人之祿寡者不得下食五人之祿隨其高下為五等之多寡也

分去聲食音嗣差

楚宜切諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士

倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君

十卿祿

此言大國也視上農夫者得食九人之祿也

次國之卿三大夫祿

君十卿祿小國之卿倍大夫祿君十卿祿

程子曰孟子之時去

先王未遠載籍未經秦火然而班爵祿之制已不聞其詳今之禮書皆假拾於煨燼之餘而多出於漢儒一時之傳會奈何欲盡信而句為之解乎然則其事固不可一一追復矣朱子曰孟子此章之說與周禮王制不同蓋不可考闕之可也方氏曰次國小國不言大夫士者多寡同於大國可知由卿而上三等之國所異由大夫而下三等之國所同者蓋卿而上其祿浸厚苟不為之殺則地之所出不足以供大夫而下其祿浸薄苟亦為之殺則臣之所養不能自給此所以多寡或同或異也

次國之上

卿位當大國之中中當其下下當其上大夫小國之

上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大

夫

此言三等之國其卿大夫類聘並會之時尊卑之序如此鄭云爵位同則小國在下謂二人同是卿

則小國卿在大國卿之下爵異國在上者謂若大國是大夫小國是卿則位於大國大夫之上也

挑

其有中士下士者數各居其上之三分

鄭氏曰謂其為介若

特行而並會也居猶當也此據大國而言大國之士為上次國之士為中小國之士為下士之數國皆二十七人各三分之上九中九下九疏曰今大國之士既定在朝會若其有中國之士小國之士者具行位之數各居其上國三分之二謂次國以大國為上而次國上九當大國中九次國中九當大國下九是各當其大國三分之二小國以次國為上小國上九當次國中九小國中九當次國下九亦是居上三分

之二也是各居上凡四海之內九州州方千里州建

之三分

行音杭

百里之國三十七十里之國六十五十里之國百有

二十凡二百一十國名山大澤不以封其餘以為附

庸閒田八州州二百一十國

九州并王畿而言此但言每一州所可容者如

此凡八州餘以例推皆言畿外之制下

天子之縣內

文始言天子畿內之制也

閒音閑

方百里之國九十七十里之國二十有一五十里之國

六十有三凡九十三國名山大澤不以昉其餘以祿

士以為閒田

鄭注畿內九大國者三為三公之田又三為三公致仕者之田餘三待封王之

子弟也次國二十一者六為六卿之田又六為六卿
致仕者之田又三為三孤之田餘六亦待封王子弟
也小國六十三者二十七大夫之田并大夫致仕之
田共五十四餘九亦待封王子弟也三孤無職雖致
仕猶可即而謀故不副愚意此無明證皆鄭氏臆說
况周制六卿兼公孤則所餘之田尚多然如周召之
支子在周者皆世爵祿則累朝之王子弟未必能盡
有所封也疏曰畿外諸侯有封建之義故云不以
封畿內之臣不世位有賜之義故云不以
子曰恐只是諸儒做箇如此算法其實不然建國必
因山川形勢無截然可方之理又曰非惟施之當今
有不可行求之皆時亦有難曉石梁王氏曰天子
縣內以封者或三分之一或半之又除山川凡九州
城郭塗巷溝渠則奉上者幾何
千七百七十三國天子之元士諸侯之附庸不與

九州

而千七百七十三國者內一州為王圻容九十三國
外八州容一千六百八十國并畿內為千七百七十
三國也元士附庸不與者以上文所算止五十里而
元士附庸皆不能五十里故不與也石梁王氏曰
註引千八百國之說謂夏制要服內七千里
與五服五千之言不合與去聲要平聲天子百

里之內以共官千里之內以為御

共官謂供給王朝百官府文書之具

泛用之需御謂凡天子之服用蓋皆取之租稅也
方氏曰以百里所出之少資百官之所共疑若不足
然卑者所稱不為不足以千里所出之多為一人之
御疑若有餘然尊者所稱不為有餘且以其近者與
人則欲其易給而無勞以其遠者奉已則欲其難致
而有節百里之內非不以為御也要之以共官為主
耳千里之內非不共官也要之以千里之外設方伯
為御為主耳共音恭要平聲

五國以為屬屬有長十國以為連連有帥三十國以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯八州八伯五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其

屬屬於天子之老二入分天下以為左右曰二伯

春秋

傳曰自陝以東周公主之自陝以西召公主之此即天子之上公分主天下之侯國也八伯為八州之伯也二伯則天下之伯千里之內曰甸千里之外曰采曰

流方氏曰甸服四面五百里則為方千里矣王畿千里之外莫近於侯服而采又侯服之最遠者莫遠於荒服而流又荒服之最遠者舉其最遠最近則綏要之服在其中矣天子三公九卿

二十七大夫八十一元士

石梁王氏曰唐虞稽古建官惟百夏商官倍註獨引

明堂位謂夏官百非也

大國三卿皆命於天子下大夫五人上

士二十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其

君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其

君下大夫五人上士二十七人

馬氏曰天子六卿而二卿一公故有三公

而六卿之中又有三孤焉天子六卿而大國三卿乃其統之屬也至於大夫士則又三卿之屬焉下大夫五人二卿之下下大夫各二人一卿之下下大夫一人周官所謂設其參即三卿也傳其伍即下大夫五人也陳其殷即上士二十七人也也有上中下之大夫而獨言下大夫者對卿而言也其實大夫有上中下

之辨士亦有上中下而獨言上士者對府史
而言也其實士又有上中下之異傳音富天子使

其大夫為三監監於方伯之國國三人督察之也自

王朝出權亦尊矣一州三人則二十四人也此大夫
之在朝必無職守者使有常職豈可遣乎不然則特

命也上監如字天子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣

也畿內之地王朝百官食祿之邑在焉畿外乃以封

視公侯卿視伯大夫視制三公一命卷若有加則賜

也不過九命制者言三公命服之制也命數止於九

為上公與王者之後同而著衮冕故云一命衮若為
三公而有加衮者是出於特恩之賜非例當然故云

若有加則賜也人臣無過九命者大宗伯再命受服與此不同馬氏曰三公衮服有降龍無升龍

卷

音衮驚音驚著直畧切

次國之君不過七命小國之君不過五

命大國之卿不過三命下卿再命小國之卿與下大

夫一命

方氏曰大國之卿不過三命下卿再命則知次國之卿再命一命也小國之卿與下大夫

一命則知三等之國其大夫皆一命而已大國對下卿言卿指上中可知小國特言卿則兼二等之卿可

知言下大夫而不及上中者蓋諸侯無中大夫而卿即上大夫故也前言上中下之所當與此不同者位

雖視其命不能無詳畧之異也凡官民材必先論之論辨然後使之

任事然後爵之位定然後祿之爵人於朝與士共之

刑人於市與衆棄之

論謂考評其行藝之詳也論辨則材之優劣審矣任事則能勝

其任矣於是爵之以一命之位而養之以祿焉疏曰爵人於朝殷法也周則天子假祖廟而拜授之刑人於市亦殷法謂貴賤昏刑于市周則有爵者刑于甸師氏也論去聲朝音潮假音格是故公

家不畜刑人大夫弗養士遇之塗弗與言也屏之四

方唯其所之不及以政示弗故生也

公家不畜刑人舊說以為商制

以周官墨者守門劓者守關宮者守內則者守圉稅者守積也唯其所之者量其罪之所當往適之地而居之如虞書五流有宅五宅三居是也不及以政賦役不與也示弗故生不授之田不賙其乏示不故欲其生也屏上聲積子諸侯之於天子也比年一小賜切量去聲與去聲

聘三年一大聘五年一朝

此年每歲也小聘使大夫大聘使卿朝則君親行

此音

天子五年一巡守

舜典曰五載一巡守周官大行人曰十有二歲王巡守殷

國孟子曰巡守者巡所守也

守去聲

歲二月東巡守至于岱宗柴而

望祀山川覲諸侯問百年者就見之

歲二月當巡守之年二月也岱

泰山也宗尊也東方之山莫高于此故祀以為東岳而稱岱宗也柴本作柴今通用燔燎以祭天而告至也東方山川之當祭者皆於此望而祀之遂接見東方之諸侯問有百歲之人則即其家而見之以其年高故不命大師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之

所好惡志淫好辟

大師樂官之長詩以言志采錄而觀覽之則風俗之美惡可見政令

之得失可知矣物之供用者皆出於市而價之貴賤則係於人之好惡好質則用物貴好奢則侈物貴志流於奢淫則所好皆邪僻矣

大音泰賈好惡並去聲辟音僻

命典禮考時月定曰

同律禮樂制度衣服正之

典禮掌禮之官也考時月定曰即舜典所云協時月

正日也考校四時及月之大小時有節氣早晚月有弦望晦朔日有甲乙先後考之使各當其節法律禮樂制度衣服皆王者所定天下一君不容有異異則非正矣故因巡守所至而正其不同者使皆同也

當去聲

山川神祇有不舉者為不敬不敬者君削以地

凡祭有其舉之莫敢廢也故不舉者為不敬山川地之望也故削地焉

宗廟有不順者

為不孝不孝者君絀以爵

宗廟不順如素昭穆之次失祭祀之時皆不孝也爵

者祖宗所傳故

紂音黜

變禮易樂者為不從不從者君流

革制度衣服者為畔畔者君討

不從違戾也流者竄之遠方討者聲罪致

戮孟子曰天子討而不伐此章四君字皆謂國君

有功德於民者加地進律

應氏曰律者爵命之等加地而進之所以示勸也

五月南巡守至于南嶽如

東巡守之禮八月西巡守至于西嶽如南巡守之禮

十有一月北巡守至于北嶽如西巡守之禮歸假于

祖禰用特

假至也歸至京師即以特牛告至于祖禰之廟

假音格天子將出類

乎上帝宜乎社造乎禰諸侯將出宜乎社造乎禰

類宜

造皆祭名後章言天子將出征則此出為巡守也諸侯則朝覲會同之出歟造七到切天子無事

與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以尊于天子

無事無死喪寇

戎之事也考禮者稽考而是正之使無違僭也正刑者行以公平使無偏枉也一德無貳心也三者皆尊天子

之事音潮

天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則以

鼗將之

祝形如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底撞之令左右擊所以合樂之始鼗如鼓

而小有柄持而搖之則旁耳自擊所以節樂之終將之謂使者執此以將命也疏曰祝節一曲之始其事寬

故以將諸侯之命鼗節一唱之終其事狹故以諸侯賜將伯子男之命祝昌六切令平聲使去聲

弓矢然後征賜鉞鉞然後殺

鉞莖斫刀也鉞斧也莖麤卧切

賜圭瓚

然後為菴未賜圭瓚則資菴於天子

圭瓚璋瓚皆酌菴酒之爵以大圭為

瓚之柄者曰圭瓚釀秬菴為酒芬香條菴於上下故曰菴祭酒灌地降神必用菴故未賜圭瓚則求菴於天子賜圭瓚然後天子命之教然後為學小學在公宮南之得自為也

左大學在郊天子曰辟雍諸侯曰類宮

疏曰百里之國國城居中面有

五十里二十里置郊郊外仍有三十里七十里之國國城居中面有三十五里九里置郊郊外仍有二十六里五十里之國國城居中面有二十五里三里置郊郊外仍有二十二里此是殷制若周制則畿內千里百里為郊諸侯之郊公五十里侯三十里子男十里近郊各半之天子諸侯皆近郊半遠郊此小學大學殷制周則於此學中習道藝使天下之人皆明達諳和也類之言

班所以班政教也張子曰辟雍古無此名蓋始於周
周有天下遂以名天子之學說文云類官諸侯卿射之

宮也舊說辟雍水環如璧泮宮半之蓋東西門以南
通水北無水也辟音璧類音判天子將出

征類乎上帝宜乎社造乎禰禡於所征之地受命於祖

受成於學

禡行師之祭也受命於祖卜於廟也

出征執

有罪反釋奠于學以訊馘告

獲罪人而反則釋奠于先聖先師而告訊馘馬訊謂

其魁首當訊問者馘所馘彼人之左耳

天子諸侯無事

則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖

無事無征伐出

行喪凶之事也歲三田者謂每歲田獵皆是為此三者之用也乾豆腊之以為祭祀之豆實也疏曰先宗廟

次賓客者尊神敬賓之義

乾音干

無事而不田曰不敬田不以禮曰暴

天物天子不合圍諸侯不掩羣

書曰暴殄天物合圍四面圍之也掩羣者掩襲

而舉羣取之也

天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則

止佐車佐車止則百姓田獵

殺獲也獲所驅之禽獸也綏旌旗之屬也下偃仆之

也佐車即周禮驅逆之車驅者逐獸使趨於田之地逆者要逆其走而不使之散亡也此言田獵之禮尊卑貴賤之次序

綏

獺祭魚然後虞人入澤梁射祭獸然後

田獵鳩化為鷹然後設罝羅草木零落然後入山林昆

蟲未蟄不以火田不麝不卵不殺胎不殀夭不覆巢

梁絕

水取魚者周禮註云水堰也堰水為闕空以筭承其空
月令仲春鷹化為鳩此言鳩化為鷹必仲秋也爵羅皆
捕鳥之網麇獸子之通稱殀斷殺之也天禽獸之稚者
此十者皆田之禮順時序廣仁意也爵音尉麇音迷
殀於表切夭鳥老切覆芳
六切其空空去聲斷去聲

穀皆入然後制國用用地小大視年之豐耗以三十年

之通制國用量入以為出

以三十年之通者通計三十
年所入之數使有十年之餘

也蓋每歲所入均析為四而用其三年餘一則三年
而餘三又足一歲之用矣此所以三十年而有十年之
餘也鄭註以九年言之蓋積三十年內閏月當一歲也
一說二十七年則有九年之餘言三十者舉成數耳
秋彌小切祭用數之仍鄭註以仍為十一疏以為分散
當去聲之名大縣是總計一歲經用之

數而用其十分之一以行
常祭之禮也

仍音勒

喪三年不祭唯祭天地社稷

為越紼而行事喪用三年之仍

喪凶事祭吉禮吉凶異道不得相干故三年不

祭唯祭天地社稷者不敢以卑廢尊也未葬以前常屬
紼於輜車以備火災喪在內而行祭於外是踰越喪紼
而往也喪三年而除中間禮事繁難故總計喪祭用不
三歲經用之數而用其十之一也

屬音燭

喪祭用不

足曰暴有餘曰浩祭豐年不奢凶年不儉

暴者殘敗之義言不齊整

也浩者汎濫之義所謂以美沒禮也惟其制用有一定
之則是以歲有豐凶而禮無奢儉此記者之言雜記云
凶年祀以下牲

孔子之言也

國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰

急無三年之蓄曰國非其國也三年耕必有一年之食

九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢

民無菜色然後天子食日舉以樂

飢而食菜則色病故云菜色殺牲盛饌曰

舉周禮王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑食又天

子七日而殯七月而葬諸侯五日而殯五月而葬大夫

士庶人三日而殯三月而葬三年之喪自天子達

諸侯降於

天子而五月大夫降於諸侯而三月士庶人又降於大

夫故踰月也今總云大夫士庶人三日而殯此固所同

然皆三月而葬則非也其以上文降殺俱兩月在下旬可

知故畧言之歟孔氏引左傳大夫三月士踰月者謂大

夫除死月為三月士數死月為三月是踰越一月故言

踰月耳誠如此則是大夫四月士三月謂大夫踰越一

欽定四庫全書

禮記集說

十二

月猶可豈得謂士踰越一月乎此不可庶人縣封葬不通當從左氏說為正殺去聲數上聲

為雨止不封不樹喪不貳事

此言庶人之禮庶人無碑

不封不為丘壟也大夫士既葬公政入於家庶人則終喪無二事也縣音玄上封音寔為去聲緯音律

自天子達於庶人喪從死者祭從生者

中庸曰父為大夫子為士葬以

大夫祭以士父為士子為大夫葬以士祭以大夫蓋葬用死者之爵祭用生者之祿與此意同支子

不祭

說見曲禮

天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯

五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆

與太祖之廟而三士一廟庶人祭於寢

諸侯太祖始封之君也大夫大

祖始爵者也士一廟侯國中下士也上士二廟天子諸侯正寢謂之路寢卿大夫士曰適室亦謂之適寢庶人無廟故祭先於天子諸侯宗廟之祭春曰禘夏曰禘秋寢也大音泰

曰嘗冬曰烝

鄭氏曰此蓋夏殷之祭名周則春曰祠夏曰禘以禘為殷祭疏曰禘薄也春物未

成祭品鮮薄也禘者次第也夏時物雖未成宜依時次第而祭之嘗者新穀熟而嘗也烝者衆也冬時物成者衆也鄭疑為夏殷祭名者以其與周不同其夏殷之祭又無文故稱蓋以疑之禘音藥鮮上聲夏殷夏上聲夏時夏如字去聲天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀天子

祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯諸侯祭名山大川之在其地者天子諸侯祭因國之在其地而無

主後者

視三公視諸侯謂視其饗餼牢禮之多寡以為牲器之數也因國謂所建國之地因先代所都

之故墟也今無主祭之子孫則在王畿者天子祭之在侯邦者諸侯祭之以其昔嘗有功德於民不宜絕其祀

也周官制度云五祀見於周禮禮記儀禮雜出於史傳多矣獨祭法加為七左傳家語以為重該脩熙句龍

之五官月令以為門行戶竈中雷然則所謂五祀者名雖同而祭各有所主也鄭氏以七祀為周制五祀為商

制然大宗伯亦云祭社稷五祀儀禮士疾病禱五祀則五祀無尊卑隆殺之辨矣愚意鄭氏已是臆說祭法之

言亦未可深信見傳並去聲天子禴禘禘禘嘗禘

聲重平聲句音勾殺去聲

禘合也其禮有二時祭之禘則羣廟之主皆升而合食於太祖之廟而毀廟之主不與三年大禘則毀廟之主

亦與焉天子之禮春禘則特祭者各於其廟也禘嘗烝皆合食石梁王氏曰特禘者春物全未成止一時祭

更時祭之名而後禘專為大祭歟又周官制度云先王制禮必象天道故月祭象月時享象時三年之祫五年之禘象閏又云王制之言祫非三年之制也專為為去聲更平聲天子社稷皆太牢諸

侯社稷皆少牢大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦

庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍

以豚稻以鴈

祭有常禮有常時薦非正祭但過時物即薦然亦不過四時各一舉而已註云祭以

首時薦以仲月首時者四時之孟月也

少去聲

祭天地之牛角繭栗宗廟之

牛角握賓客之牛角尺

如繭如栗臚也握謂長不出膚側手為膚四指也賓客之用則

取其肥大而己諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不

殺犬豕庶人無故不食珍

烹牛羊豕必為鼎實鼎非常用之器有禮事則設所以無

故不殺也珍之名物見內則庶人無故亦以非冠昏之禮歟

庶羞不踰牲燕衣不踰

祭服寢不踰廟

羞不踰牲者如牲是羊則不以牛肉為庶羞也此三者皆言薄於奉已厚於事

神大夫祭器不假祭器未成不造燕器

此一節舊在庶人耆老不徒食

之後今考其序當移在此大夫有田祿則不假借祭器於人無田祿者不設祭器則假之可也凡家造祭器為先養器

古者公田藉而不稅

孟子曰殷人七十而助為後者藉也但借民力以助耕

公田而不取其私田之稅藉子夜切

市廛而不稅

廛市宅也賦其市地之廛而不征其貨也

關譏而不征

關之設但主於譏察異服異言之人而不征其往來貨物之稅也

林麓川

澤以時入而不禁

山澤採取之物其入也雖有時然與民共其利即孟子所謂澤梁無禁也

夫圭田無征

圭田者祿外之田所以供祭祀不稅所以厚賢也曰圭者潔白之義也周官制度云

圭田自卿至士皆五十畝此專主祭祀故無征然王制言大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦孟子亦曰惟士無田則亦不祭既云皆有田何故又云無田則薦用以此知賜圭田亦似有功德則賜圭瓚耳夫音扶

民之力歲不過三日

用民力如治城郭塗巷溝渠宮廟之類周禮豐年三日中年二日無

年則一日而已若師旅之事則不拘此制

田里不粥墓地不請授田里公家所

粥墓地有族葬之序人不得而請求已亦不得以擅與故爭墓地者墓大夫聽其訟焉 粥音育篇內並同

司空執度地居民山川沮澤時四時量地遠近興事

任力

書曰司空掌邦土執度地量地遠近蓋定邑井城郭廬舍之區域也山川沮澤有燥濕寒暖之不

同以時候其四時知其氣候早晚使居者不失寒暖之宜也興事任力亦謂公家力役之征也方氏曰小而

水所止曰沮大而水所鍾曰澤度上如字下待洛切沮將慮切

凡使民任老者之事

食壯者之食

老者食少而功亦少壯者功多而食亦多今之使民雖少壯但責以老者之功程雖

老者亦食以少者之飲食雖少壯之至也食壯食音嗣註亦食同少壯少者少去聲

凡居民材必

因天地寒暖燥濕廣谷大川異制民生其間者異俗剛

柔輕重遲速異齊五味異和器械異制衣服異宜脩其

教不易其俗齊其政不易其宜

居謂儲積以備用如樵遷有無化居之居材者

夫人日用所須之物如天生五材之材天地之氣東南多暖西北多寒地勢高者必燥卑者必濕因其地之所宜而為之備如趨裘可以備寒絺綌可以備暑車以行陸舟以行水此皆因天地所宜也廣谷大川自天地初分其形制已不同矣民生異俗理有固然其情性之緩急亦氣之所稟殊也飲食器械衣服之有異聖王亦豈必強之使同哉惟脩其三綱五典之教齊其禮樂刑政之用而已所謂財成輔相以左右民也異齊齊去聲和去聲強上聲

中國戎夷五方之民皆有性也不可推

左右音佐佑

移馮氏曰五方之民以氣稟之不齊薰習俗之異尚昆以其性各隨氣稟之昏明習俗之薄厚而不可推移焉若論其本然之性則一而東方曰夷被髮文身有不已矣鄭氏亦曰地氣使之然

火食者矣南方曰蠻雕題交趾有不火食者矣西方曰

戎被髮衣皮有不粒食者矣北方曰狄衣羽毛穴居有

不粒食者矣

雕刻也題額也刻其額以丹青涅之交趾足拇指相向也東南地氣暖故有不火食

者西北地寒少五穀故有不粒食者

衣去聲

中國夷蠻戎狄皆有安居和味

宜服利用備器

俗雖不同亦皆隨地以資其生無不足也

和去聲五方之民言

語不通嗜欲不同達其志通其欲東方曰寄南方曰象

西方曰狄鞮北方曰譯

方氏曰以言語之不通也則必達其志以嗜欲之不同也則必

通其欲必欲達其志通其欲非寄象鞮譯則不可故先王設官以掌之寄言能寓風俗之異於此象言能倣象風俗之異於彼鞮則欲別其服飾之異譯則欲辨其言語之異周官通謂之象胥而世俗則通謂之譯也

氏曰此四者皆主通達人言語之官寄者寓也以其言之難通如寄託其意於事物而後能通之象像也如以意倣像其形似而通之周官象胥是也狄猶迷也覲戎狄屨名猶屨也遠履其事而知其言意之所在而通之周官覲屨氏亦以通其聲歌而以舞者所履為名譯釋也猶言謄也謂以彼此言語相謄釋而通之也越裳氏重九譯而朝是也覲凡居民量地以制邑度地以居音低別必列切重平聲

民地邑民居必參相得也

九夫為井四井為邑田有常制民有定居則無偏而不舉

之弊地也邑也居也三者既相得則由小以推之大而通天下皆相得矣此所謂井田之良法也度待洛反

無曠土無游民食節事時民咸安其居樂事勸功尊君

親上然後興學

劉氏曰富而後教理勢當然若救死恐不贍則必疾視其上而欲與偕亡矣雖

欲興學其可得乎此篇自分田制祿命官論材朝聘巡
守行賞罰設國學為田漁制國用廣儲蓄脩葬祭定賦
役安邇人來遠人使中國五方各得其所而養生喪死
無憾是王道之始也至此則君道既得而民德當新然
後立鄉學以教民而興其賢能下文司徒脩六禮以下
至庶人者老不徒食皆化民成俗之事是王道之成也
後段自方一里者為田九百畝以下至篇司徒脩六禮
終是王制傳文樂音洛論守傳並去聲司徒脩六禮
以節民性明七教以興民德齊八政以防淫一道德以
同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡
不肖以絀惡此鄉學教民取士之法而大司徒則總其
政令者也六禮七教八政見篇末皆道德
之用也道德則其體也命鄉簡不帥教者以告耆老皆
體既一則俗無不同矣

朝于庠元日習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士

與執事焉

此下言簡不肖以絀惡之事鄉畿內六鄉也在遠郊之內每鄉萬二千五百家庠則鄉之

學也者老鄉中致仕之卿大夫也元日所擇之善日也期日定則者老皆來會聚於是行射禮與鄉飲酒之禮射以中為上故曰上功鄉飲則序年之高下故曰上齒大司徒教官之長也率其俊秀者與執禮事蓋欲使不帥教之人得於觀感而改過以從善也

帥入聲朝音潮與去聲中去聲長上聲

不變命國之

右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移

之右如初禮

左右對移以易其歲修游息之所新具師友誦切之方庶幾其變也

不變移

之郊如初禮不變移之遠如初禮不變屏之遠方終身

不齒

四郊去國百里在鄉界之外遂又在遠郊之外蓋示之以漸遠之意也四次示之以禮教而猶不悛

焉則其人終不可與入德矣

命鄉論秀士升之司徒曰

選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士

此言上賢崇德之事

劉氏曰論者述其德藝而保舉之也苗之穎出曰秀

大司徒命鄉大夫論述鄉學之士才德穎出於同輩者

而禮賓之升其人於司徒司徒考試之量才而用之為

鄉選之吏曰選士選者擇而用之也其有才德又穎出

於選士不安於小成而願升國學者司徒論述其美而

舉升之於國學曰俊士俊者才過千人之名也

造士

既升於司徒則免鄉之徭役而猶給徭役於司徒也及升國學則并免司徒之役矣造者成也言成

就其才德也
并去聲
樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以

造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書

此以下言國學教國子民俊及取賢

才之法樂正掌其教司馬則掌選法也術者道路之名言詩書禮樂四者之教乃入德之路故言術也文王世子言春誦夏絃與此不同者古人之教雖曰四時各有所習其實亦未必截然弃彼而習此恐亦互言耳非春秋不可教詩書冬夏不可教禮樂也
舊註陰陽之說似為拘泥
王大子王子羣后

之天子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉凡入學

以齒

皆造皆來受教于樂正也惟次長幼之序不分貴賤之等
大音泰適音的造七到切

將出

學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂

正以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王

親視學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方曰

寄終身不齒

古之教者九年而大成出學九年之期也小胥大胥皆樂官之屬鄭注以棘為焚又

以焚訓偏焚本西戎地名愚謂不若讀如本字急也欲其遷善之速也寄者寓也暫寓而終歸之意蓋雖屏之終身不齒然猶為此名以示不忍終弃之意蓋國子皆世族之親與庶人疎賤者異故親親而有望焉方氏曰賤者至於四不變然後屏之貴者止於二不變遂屏之者陳氏謂先王以衆庶之家為易治世祿之家為難化以其易治也故鄉遂之所考常在三年大比之時以其難化也故國子之出學常在九年大成之後以三年之近而考焉故必四不變而後屏之以九年之遠而簡焉則雖二不變屏之可也

疏曰周立四代之學於國

而以有虞氏之庠為鄉學
楚步黑切音同

大樂正論造士之秀者以告于

王而升諸司馬曰進士

疏曰司馬掌爵祿但入仕者皆司馬主之

司馬辨論

官材論進士之賢者以告于王而定其論論定然後官

之任官然後爵之位定然後祿之

劉氏曰古者鄉學教庶人國學教國子及

庶人之俊而其仕進有二道鄉學秀者之升曰選士國學秀者之升曰進士其選士者不過用為鄉遂之吏而選用之權在司徒也其進士則必命為朝廷之官而爵祿之定其權皆在大司馬此鄉學國學教選之異所以為世家編戶之別然庶人仕進亦是二道可為選士者司徒試用之此其一也司徒升之國學則論選之法與國子弟同矣此其二也
大夫廢其事終身不仕死以士任音士別必列切

禮葬之

廢其事如戰陳無勇而敗國殄民或荒淫失行而悖常亂俗生則擯弃死則貶降

有發

則命大司徒教士以車甲

發師旅之役也王設官未嘗不辨亦未嘗不方氏曰先

通司徒掌教司馬掌政是分職而辨之也有發則司徒教士以車甲造士則司馬辨論官材是聯事而通之也

凡執技論力適四方羸股肱決射御

射御之技四方惟所之然但論力之

優劣而已所以擐衣而出其股肱者欲以決勝負而示武勇也論去聲羸力果切

凡執技以事

上者祝史射御醫卜及百工凡執技以事上者不貳事

不移官出鄉不與士齒仕於家者出鄉不與士齒

不貳事則

所業彌至於精不移官恐他職非其所長以技名者賤為大夫之臣亦賤故不得與為士者齒列然必出鄉乃

爾者於其本鄉有族人親戚之為士者或不忍卑之故也司寇正刑明辟以聽獄訟

必三刺有旨無簡不聽附從輕赦從重

周禮以三刺斷庶民獄訟之中

一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民刺殺也有罪當殺者先問之羣臣次問之羣吏又問之庶民然後決其輕重也若有發露之旨意而無簡赦之實迹則難於聽斷矣於是附有赦焉附而入之則施刑從輕赦而出之則宥罪從重所謂與其殺不辜寧失之經也辟婢亦切刺音次斷丁亂切凡制五刑必即

天論郵罰麗於事

制斷也天倫天理也天之理至公而無私斷獄者體而用之亦至公而無

私郵與尤同責也凡有罪責而當誅罰者必使罰與事相附麗則至公無私而刑當其罪矣論倫同刑當當

去聲凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之

意論輕重之序慎測淺深之量以別之悉其聰明致其忠愛以盡之疑獄汜與衆共之衆疑赦之必察小大之

比以成之

父子為子隱子為父隱而直在其中者以其有父子之親也刑亂國用重典以其無君臣之

義也推類可以通其餘顧所以權之何如耳父子君臣人倫之重者故特舉以言之亦承上文天倫之意所犯雖同而有輕重淺深之殊者不可槩議也故別之所謂權也明視聽聽而察之於詞色之間忠愛惻怛而體之於言意之表庶可以盡得其情也汜猶廣也其或在所可疑則泛然而廣詢之衆見焉衆人共謂可疑則宥之矣比猶例也小者有小罪之比大者有大罪之比察而

成之無往非公也

論量並去聲別必列切比音俾

成獄辭史以獄成告於正正聽之正以獄成告于大司

寇大司寇聽之棘木之下大司寇以獄之成告於王王

命三公參聽之三公以獄之成告於王王三又然後制

刑

成獄詞者謂治獄者責取犯者之言辭已成定也史掌文書者正士師之屬聽察也棘木外朝之卿位也

又當作宥周禮壹宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘謂行刑之時天子猶欲以此三者免其罪也自下而上

咸無異說而天子猶必三宥而後有司行刑者在君為愛下之仁在臣有守法之義也凡作刑罰

輕無赦

馮氏曰此言立法制刑之意雖輕無赦所以使人難犯也惟其當刑必刑輕且不赦而況於重

者乎故君子不容不盡心焉

刑者例也例者成也一成而不可變故

君子盡心焉

疏曰例是形體馬氏曰刑之所以為刑者猶人之有例也一辭不具不足以為刑

一體不備不足以為成人辭之所成則刑有所加而不可變故君子盡心焉君子無所不盡其心至於用刑則尤慎焉者也

刑

析言破律亂名改作執左道以亂政殺

析

言辭破壞法律所謂舞文弄法者也變亂名物更改制度或狹異端邪道以罔惑于人皆足以亂政故在所當殺

作淫聲異服奇技奇器以疑衆殺行偽而堅言偽而

辯學非而博順非而澤以疑衆殺假於鬼神時日卜筮

以疑衆殺此四誅者不以聽

淫聲非先王之樂也異服非先王之服也奇技奇器

如偃師舞木之類書云紂作奇技淫巧以悅婦人所以行雖偽而堅不可攻所言雖偽而辯不可屈如白馬非馬之類所學雖非正道而涉獵甚廣則亦難於窮詰順非文過也所行雖非而善於文飾其言滑澤無滯衆皆疑

其為是也至於假託鬼神之禍福時日之吉凶卜筮之休咎皆足以使人惑於見聞而違悖禮法故亂政者一疑衆者三皆決然殺之不復審聽亦為其害大而辭不可明也凡執禁以齊衆不赦過也若先示之以赦過之令則人將輕於犯禁矣豈能齊之有圭璧金璋不粥於市命服命車不粥於市宗廟之

器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市

方氏曰此所以禁民

之不敬金璋以金飾之考工記大璋中璋黃金勺青金外者是矣

用器不中度不粥於

市兵車不中度不粥於市布帛精麤不中數幅廣狹不

中量不粥於市姦色亂正色不粥於市

此所以禁民之不法用器人生

日用之器也數升縷多寡之數也布幅廣二尺二寸帛廣二尺四寸中去聲錦文珠玉成器

不粥於市衣服飲食不粥於市

此所以禁民之不儉

五穀不時果

實未熟不粥於市木不中伐不粥於市禽獸魚鼈不中

殺不粥於市

此所以禁民之不仁凡十有四事關執禁皆所以齊其衆而使風俗之同也

以讖禁異服讖異言

劉氏曰凡上文所當禁戒之事雖有司刑司市之屬以治之然不有

以讖察之則犯者衆而獲者寡矣故令司關者執禁戒之令以讖察之見異服則禁之聞異言則識之衣服易見故直曰禁言語難知故必曰讖關境上門舉關則郊門城門亦在其中矣司徒之屬有司門司關者皆其職之大史典禮執簡記奉諱惡天子齊戒受諫

周官大史典歷

代禮儀之籍國有禮事則豫執簡策記載所常行之禮儀及所當知之諱惡如廟諱忌日之類奉而進之天子天子重其事故齊戒以受其所教詔諫猶教詔也不言大宗伯者體貌尊惟詔相大禮於臨時耳大音泰惡

去聲齊音

司會以歲之成質於天子冢宰齊戒受質

司會

冢宰之屬掌治法之財用會計及王與冢宰廢置等事故歲之將終也質平其一歲之計要於天子而先之冢宰冢宰重其事而齊戒以受其質質者質於上而考正其當否也會古外切齊音齊當去聲

大樂正

大司寇市三官以其成從質於天子大司徒大司馬大

司空齊戒受質

市司市也周官司市下大夫二人司會所質冢宰既受之美此三官各以其計

要之成從司會而質於天子則司徒司馬司空亦齊戒而受之

百官各以其成質於三

官大司徒大司馬大司空以百官之成質於天子百官

齊戒受質然後休老勞農成歲事制國用

百官位卑不敢專達故但

質於三官三官達於司徒司馬司空而為之質於天子
天子與六卿受而平斷畢則還報其平於下致百官齊
戒以受上之平報焉君臣上下莫不齊戒以致其敬者
以天功天職不敢忽也六官獨不言大宗伯者宗伯禮
樂事行則天子六卿皆在無可歲會者惟大樂正教國
子及一歲禮樂之費用當質正之耳然雖不言宗伯而
先言大史典禮於前則其尊重禮樂之意可見矣以上
並劉氏說 石梁王氏曰大史典禮以下至制國用此
一節與周制異與夏殷
無考 勞去聲為去聲 凡養老
養老之禮其目有四養
三老五更一也子孫死
於國事則養其父祖二也養致仕之老三也養庶人之
老四也一歲之間凡七行之飲養陽氣則用春夏食養

陰氣則用秋冬四時各一也凡大合樂必遂養老謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲則通前為六又季春大合

樂天子視學亦養老

凡七也

更平聲有虞氏以燕禮

既畢皆坐而飲酒

以至於醉其牲用狗其禮亦有

夏后氏以饗禮

饗禮者

不食爵盈而不飲立而不坐依尊卑為獻數畢而止然

亦有四焉諸侯來朝一也王親戚及諸侯之臣來聘二

也戎狄之君使來三也享宿衛及耆老孤子四也惟

宿衛及耆老孤子則以酒醉為度酒正云使去聲殷

人以食禮

食禮者有飯有醢雖設酒而不飲其禮以飯為主故曰食也然亦有二焉犬行人云食禮

九舉及公食大夫之類謂之禮食其臣下自與賓客旦

夕共食則謂之燕食也饗食禮之正故行之於廟燕以

示慈惠故行之於寢也

音嗣禮食共食燕食如字

食周人脩而魚用之

春夏則

燕夏之饗秋冬則用殷之食
周尚文故兼用三代之禮也
五十養於鄉六十養於國

七十養於學達於諸侯

鄉鄉學也國國中小學也學大學也達於諸侯者天子養老之

禮諸侯通得行之無降殺也

八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十

使人受

人君有命人臣拜受禮也惟八十之老與無目之人為難備禮故其拜也足一跪而首再至地

以備再拜之數九十則又不必親拜特使人代受此言
君致享食之禮於其家而受之之禮如此然他命則亦
必然
五十異粳六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲
矣

食不離寢膳飲從於遊可也

粳糧也異者精粗與少者殊也宿肉謂恒隔日備之

不使求而不得也膳食之善者每有副貳不使闕乏也
常珍常食皆珍味也不離寢言寢處之所恒有度閤之

飲食也美善之膳水漿之飲隨其常遊之處而為六十之備具可也
稭音張離去聲度音儿又音詭

歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞衾衾冒死而

后制

此言漸老則漸近死期當豫為送終之備也歲制謂棺也不易可成故歲制衣物之難得者須三月

可辦故云時制衣物之易得者則一月可就故云月制至九十則棺衣皆具無事於制作但每日脩理之恐或有不完整也絞所以收束衣服為堅急者也衾單被也絞與衾皆用十五升布為之凡衾皆五幅士小斂緇衾緇裏大斂則二衾冒所以韜尸制如直囊上曰質下曰殺其用之先以殺韜足而上次以質韜首而下齊于手士緇冒緇殺象生時玄衣纁裳也此四物須死乃五十制以其易成故也
絞音交衾具鳩切殺去聲

始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九

十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於

國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍

從杖所以扶衰弱五十始衰故杖未五十者不得執也

巡守而就見百年者泛言衆庶之老也此就見九十

者專指有爵者也祭義又言八十君問則就之者亦異

禮也珍與常珍之珍同從之以往致尊養之義也從

去聲守七十不俟朝八十月告存九十日有秩不俟朝

去聲君之時入至朝位君出揖即退不待朝事畢也此謂當

致仕之年而不得謝者告猶問也君每月使人致膳告

問存否也秩常也曰五十不從力政六十不與服戎七

十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也

方氏曰力政
力役之政也

服戎兵戎之事也力政事之常者故五十已不從矣服戎則事之變者必六十然後不與焉從謂行其事也與則與之而已及則旁有所加之謂以其老甚非特不能從與於事而事固不當及於我矣與去聲齊音齋

五十而爵六十不親學七十致政唯衰麻為喪

五十而爵命為

大夫也不親學以其不能備弟子之禮也致政事以其不能勝職任之勞也或有死喪之事惟備衰麻之服而已其他禮節皆在所不責也衰音催勝平聲有虞氏養國老於上庠養庶老

於下庠

行養老之禮必於學以其為講明孝弟禮義之所也國老有爵有德之老庶老庶人及死事者

之父祖也國老尊故於大學庶老卑故於小學上庠大學在西郊下庠小學在國中王宮之東弟去聲夏

后氏養國老於東序養庶老於西序

東序大學在國中王宮之東西序小

學在殷人養國老於右學養庶老於左學右學大學在西郊左學小

學在國中周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在王宮之東

國之西郊東膠大學在國中王宮之東虞庠小學在西郊有虞氏皇而祭深衣

而養老皇收昂皆冠冕之名然制度詳悉則不可考矣深衣白布衣也夏后氏收而祭

燕衣而養老燕衣黑衣也夏后氏尚黑君與羣臣燕飲之服即諸侯日視朝之服也其冠則玄冠

而緇帶素緇白絹也殷人冔而祭縞衣而養老縞生絹亦名素此縞衣則謂白布深

衣也冔周人冕而祭玄衣而養老玄衣亦朝服也縞衣素裳十五升布

為之六入為玄七入為緇故縞衣亦名玄衣也又按夏后氏尚黑衣裳皆黑殷尚白則衣裳皆尚白周兼用之

故玄衣而素裳凡諸侯朝服即天凡三王養老皆引年

子燕服而諸侯之行燕禮亦此服也

四海之內老者衆矣安得人人而養之待國老庶

老之禮畢即行引戶校年之令而恩賜其老者焉八十

者一子不從政九十者其家不從政廢疾非人不養者

一人不從政父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三

月不從政將徙於諸侯三月不從政自諸侯來徙家期

不從政

從政謂給公家之力役也

方氏曰將徙欲去

者來徙已來者夫人莫衰於老莫苦於疾莫憂

於喪莫勞於徙此王政之所宜恤者故皆不使之徙政

焉舊說將徙於諸侯者謂大夫采地之民徙於諸侯

為民自諸侯來徙者謂諸侯之民來徙於大夫之邑以

其新徙當復除諸侯地寬役少故惟三月不從政大夫

役多地狹欲令人貪慕故期不從政一說謂從大夫家
出仕諸侯從諸侯退仕大夫未知孰是 采去聲令平

聲少而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而無妻

者謂之矜老而無夫者謂之寡此四者天民之窮而無

告者也皆有常餼

左傳崔杼生成及彊而寡是無妻者亦可言寡也皆有常餼謂君上養以

餼廩有常制也少去聲矜音鰥

瘠聾跛躄斷者侏儒百工各以其器

食之

瘠者不能言聾者不能聽跛者一足廢躄者兩足俱廢斷者支節脫絕侏儒身體短小者也百工衆

雜技藝也器猶能也此六類者因其各有技藝之能足以供官之役使故遂因其能而以廩給食養之疏引國

語咸施植鍼等六者為證瘠音音 跛彼我切躄音璧斷音段食音嗣

道路男子由右婦

人由左車從中央

凡男子婦人同出一塗者則男子常由婦人之右婦人常由男子之左為

速別也

父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相踰

父之齒兄之齒謂其

人年與父等或與兄等也隨行隨其後也鴈行並行而稍後也朋友年相若則彼此不可相踰越而有先後言並行而輕任并重任分班白者不提挈

并已獨任之也分析而二之也

去聲

君子耆老不徒行庶人耆老不徒食

方氏曰徒行謂無乘而行

也徒食謂無羞而食也

應氏曰非人皆好德而士不失職安能使在路無徒行之賢非人各有養而俗尚孝

敬安能使在家無徒食之老

方一里者為田九百畝

步百為畝是長一百步闊一步

畝百為夫是一頃長闊一百步夫三為屋是三頃闊三百步長一百步屋三為井則九百畝也長闊一里孟子

曰方里而井
井九百畝

方十里者為方一里者百為田九萬畝方

百里者為方十里者百為田九十億畝

一箇十里之方既為田九萬畝

則十箇十里之方為田九十萬畝一百箇十里之方為田九百萬畝今云九十億畝是一億有十萬十億有一百萬九十億乃九百萬畝也

方千里者為方百里者百為田九萬億

畝

計千里之方為方百里者百一箇百里之方既為九十億畝則十箇百里之方為九百億畝百箇百里之

方為九千億畝今乃云九萬億畝與數不同者若以億言之當云九千億畝若以萬言之當云九萬萬畝經文誤也

應氏曰自此至篇末皆覆解

自恒山至於南河

篇首及中間井田封建地里之界

千里而近自南河至於江千里而近自江至於衡山千

里而遙自東河至於東海千里而遙自東河至於西河
千里而近自西河至於流沙千里而遙西不盡流沙南
不盡衡山東不盡東海北不盡恆山

方氏曰不足謂之近有餘謂之遙

應氏曰北獨言東海者東海在中國封疆之內而西南北則夷徼之外也南以江與衡山為限百越未盡開也河舉東西南北者河流縈帶周遠雖流沙分際亦與河接也自秦而上西北衰而東南盛秦而下東南展而西北縮先王盛時四方各有不盡之地不勞中國以事外也禹貢東漸西被朔南咸暨特聲教所及非貢賦所限也
音茂漸平聲
凡四海之內斷長補短方三千里為田

八十萬億一萬億畝方百里者為田九十億畝山陵林

麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一其餘六十億畝

為田八十萬億一萬億畝者以一州方千里九州方三千里三三為九為方千里者九一箇千里有九萬億畝九箇千里九八十一故有八十一萬億畝於八十整數之下云萬億是八十箇萬億又云一萬億言八十箇萬億之外更有一萬億是共為八十一萬億畝先儒以萬億二字為衍非也此並疏義然愚按方百里為田九十億畝則方三千里當云八萬一千億畝如疏義亦承誤釋之也斷音短去上聲

古者以周尺

八尺為步今以周尺六尺四寸為步古者百畝當今東

田百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六

十步四尺二寸二分

疏曰古者八寸為尺以周尺八尺為步則一步有六尺四寸今以周

尺六尺四寸為步則一步有五十二寸是今步比古步每步剩出一十二寸以此計之則古者百畝當今東田百五十二畝七十一步有餘與此百四十六畝三十步不相應又今步每步剩古步十二寸以此計之則古之百里當今百二十三里一百一十五步二十寸與此百二十一里六十步四尺二寸二分又不相應經文錯亂不可用也愚按疏義所算亦誤當云古者八寸為尺以周尺八尺為步則一步有六尺四寸今以周尺六尺四寸為步則一步有五尺一寸二分是今步比古步每步剩出一尺二寸八分以此計之則古者百畝當今東田百五十六畝二十五步一寸六分十分寸之四與此百四十六畝三十步不相應里亦倣此推之方氏曰東田者即詩言南東其畝也言南則以廬在其北而向南言東則以廬在其西而向東嚴氏說南東其畝云或南其畝或東其畝順地勢及水之所趨也

方千里者為方百里者百

天下九州

王畿居中外八州每州各方千里是一封方百里者三百箇百里以開方之法推之合萬里也

十國其餘方百里者七十

公侯皆方百里封三十箇百里剩七十箇百里又封

方七十里者六十為方百里者二十九方十里者四十

伯七十里封六十箇七十里是占二十九箇百里其餘四十箇十里於三十箇百里內剩六十箇十里

方百里者四十方十里者六十又封方五十里者百二

十為方百里者三十其餘方百里者十方十里者六十

除上封二等國共占六十箇百里外止剩四十箇百里及六十箇十里於此地內封子男五十里之國者百二十箇每一百里封四箇實占三十箇百里通三等封止剩十箇百里六十箇十里伯國方七十里七七四十

九是四十九箇十里

子男方五十里五五二十五是二十五箇十里

名山大澤不以封

其餘以為附庸閒田諸侯之有功者取於閒田以祿之

其有削地者歸之閒田

除名山大澤之外皆為附庸之國及閒田閒音閑

天子

之縣內方千里者為方百里者百封方百里者九其

餘方百里者九十一又封方七十里者二十一為方百

里者十方十里者二十九其餘方百里者八十方十

里者七十一又封方五十里者六十三為方百里者十

五方十里者七十五其餘方百里者六十四方十里

者九十六

此做上章畿外之法推之可見畿外封國多而餘地少廣封建之制於天下也畿內封國少

而餘地多備采邑之分於王朝也

采分並去聲

諸侯之下士祿食九人中士

食十八人上士食三十六人下大夫食七十二人卿食

二百八十八人君食二千八百八十人

此言大國之數

次國之

卿食二百一十六人君食二千一百六十人

次國大夫亦食七十

二人卿三大夫祿故

小國之卿食百四十四人君食千

四百四十人

小國大夫亦食七十二人卿倍大夫祿故食百四十四人

次國之卿命

於其君者如小國之卿

降於天子所命也

天子之大夫為三監

監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿其爵視次國之君

其祿取之於方伯之地

祿視諸侯之卿可食二百八十人者也上監如字下監平

聲方伯為朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士

謂之湯沐者言入至畿內即暫止頓於此齊絮而往也春秋傳謂之朝宿之邑惟方伯有之其餘否許慎云周千八百諸侯若皆有之則盡諸侯世子世國大夫不世京師地亦不能容為去聲

爵使以德爵以功未賜爵視天子之元士以君其國諸

侯之大夫不世爵祿

世子世國畿外之制也天子大夫不世爵而世祿先王使人爵人必

取其有德有功者列國之君薨其子未得爵賜則其衣服禮數視天子之元士賜爵而後得如先君之舊也諸

侯之大夫不世爵祿而有大功德者六禮冠昏喪祭鄉

亦世之

左傳言官有世功則有官族

相見

今所存者士冠士昏士喪特牲少牢饋食鄉飲酒士相見冠去聲少去聲

七教父子

兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八政飲食衣服事為異

別度量數制

六禮七教八政皆司徒所掌禮節民性教興民德脩則不壞明則不渝然非齊八政

以防淫則亦禮教之害也事為異者百工之技藝有正有邪異別者五方之械器有同有異度量則不使有長短小大之殊數制則不使有多寡廣狹之異若夫飲食衣服尤民生日用之不可闕者所以居八政之首齊之則不使有僭擬詭異之端矣此篇先儒謂雜舉歷代之典雖一一分別而不能皆有明證又且多祖緯書豈可謂決然無疑哉朱子有言漢儒說制度有不合者多推從殷禮去此亦疑其無徵矣然只據大綱而言興學以上

脩六禮以下其坦明者亦可為後王之法也
長上聲別必列切量去聲

月令第六

呂不韋集諸儒著十二月紀名曰呂氏春秋篇
首皆有月令言十二月政令所行也月用夏正
令則雜舉三代及秦事禮
家記事者抄合為此篇

孟春之月日在營室昏參中旦尾中

孟春夏正建寅之月也營室在亥

訾之次也昏時參星在南方之中旦則尾星在南方之中疏曰月令昏明中星皆大畧而言不與歷同但一月之內有中者即得載之二十八宿星體有廣狹相去有遠近或月節月中之日昏明之時前星已過於午後星未至正南又星有明暗見有早晚所以昏明之星不可正依歷法但舉大畧耳
參如字俗讀森過平聲見

音現其日甲乙

春於四時屬木日之所繫十干循環其帝

太皞其神句芒

太皞伏羲木德之君句芒少皞氏之子曰重木官之臣聖神繼天立極生有功

德於民故後王於春祀之四時之帝與神皆此義

其蟲鱗其音

角律中太簇其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾

鱗

木之屬五聲角為木單出曰聲雜比曰音調樂於春以角為主也律者候氣之管以銅為之或云竹為之中猶應也太簇寅律長八寸陰陽之氣距地面各有淺深故律之長短如其數律管入地以葭灰實其端其月氣至則灰飛而管通是氣之應也天三生木地八成之其數八成數也通於鼻者謂之臭臭即氣也在口者謂之味酸羶皆木之屬戶者人所出入司之有神此神是陽氣在戶之內春陽氣出故祀之祭先脾者木克土也

邕獨斷曰戶春為少陽其氣始出生養祀之於戶祀戶之禮南面設主於門內之西中聲篇內並同族七

寇切比音卑應去聲斷丁玩切少去聲

東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭

魚鴻鴈來

此記寅月之候振動也來自南而北也上上聲

天子居青陽左个

青陽左个註云太寢東堂北偏也疏云是明堂北偏而云太寢者明堂與太廟太寢制同北偏者近北也四面

旁室謂之个朱子曰論明堂之制者非一竊意當有九室如井田之制東之中為青陽太廟東之南為青陽右

个東之北為青陽左个南之中為明堂太廟南之東即東之南為明堂左个南之西即西之南為明堂右个西

之中為總章太廟西之南即南之西為總章左个西之北即北之西為總章右个北之中為玄堂太廟北之東

即東之北為玄堂右个北之西即西之北為玄堂左个中為太廟太室凡四方之太廟異方所其左右个則青

陽左个即玄堂之右个青陽右个即明堂之左个明堂右个即總章之左个總章之右个乃玄堂之左个也但隨其時之方位開門耳太廟太室則每季十八日天子居正歟古人制事多用井田遺意此恐然也乘鸞

路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以

達

鸞路有虞氏之車有鸞鈴也春言鸞則夏秋冬皆鸞也夏云朱冬云玄則春青秋白可知倉與蒼同馬八

尺以上為龍服玉冠冕之飾及佩也麥以金玉而生火王而死當屬金而鄭云屬木兌為羊當屬金而鄭云火畜皆不可曉疏云鄭本五行傳言之然陰陽多塗不可一定故今於四時所食及歲嘗麥雖嘗黍之類皆畧之以俟知者疏以達者春物將貫土而出故器之刻鏤者使文理麤疏直而通達也載音戴上衣去聲下衣如字篇內並是月也以立春先立春三日太史謁之天子同王去聲

曰某日立春盛德在木天子乃齊立春之日天子親帥

三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還反賞公卿大夫

於朝命相布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行毋

有不當

謁告也春為生天地生育之盛德在於木位也迎春東郊祭太皞句芒也後倣此推之疏曰

節氣有早晚是月者謂是月之氣不謂是月之日也先去聲齊音齋帥入聲篇內並同還音旋相去聲當去

聲乃命太史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸

毋失經紀以初為常

宿猶止也離猶行也言占候躔次不可差貸貸與忒同經紀者天文

進退遲速之度數也初者歷家推步之舊法以此為是占候之常也離去聲貸音忒後又音二二音通用

月也天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰天子親戴

耒耜措之于參保介之御閒帥三公九卿諸侯大夫躬

耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推反執爵于太

寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒

元日上辛也郊祭天而配以后

稷為祈穀也元辰郊後吉日也以干言辰以支言互

文也參參乘之人也保介衣甲也以勇士為車右而衣

甲御者御車之人也車右及御人皆是參乘天子在左

御者居中車右在右以三人故曰參也置此耕器於參

乘保介及御者之閒天子籍田千畝收其穀為祭祀之

菜盛故曰帝籍九推之後庶人終之反而行燕禮羣臣

皆侍士賤不與耕故亦不與勞酒之賜也帥入聲推

吐回切勞去聲為祈為去聲乘衣並去聲盛平聲與去

聲是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動王

命布農事命田舍東郊皆脩封疆審端徑術善相丘陵

阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之田

事既飭先定準直農乃不惑

田田畹也舍居也天子命田畹居東郊以督耕者皆

使脩理其封疆謂井田之限域也步道曰徑術與遂同田之溝洫也審而端之使無迂壅封疆有界限徑術有闊狹土地有高下五種有宜否皆須田畹躬親教飭之以定其準直則農民無所疑惑也上上聲術音遂相

去聲畹音反隰音習道去聲畹音俊種上聲

是月也命樂正入學習舞

教學者以

習舞之事乃脩祭典命祀山林川澤犧牷毋用牝

不欲傷其生育禁

止伐木

以盛德在木也

母覆巢母殺孩蟲胎天飛鳥母麋母卵

母聚大衆母置城郭掩骼埋胔

孩蟲蟲之稚者胎未生者天方生者飛鳥初學

飛之鳥麋獸子之通稱胔骨之尚有肉者天鳥老切骼音格胔音漬

是月也不可以稱

兵稱兵必天殃兵戎不起不可從我始母變天之道母

絕地之理母亂人之紀

天地大德曰生春者生德之盛時也兵凶器戰危事不得已而

禦寇猶可也兵自我起以殺戮之心逆生育之氣是變易天之生道斷絕地之生理而紊亂生人之紀敘矣具

殃也

宜哉

孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有

恐

此已火之氣所泄也言人君於孟春之月而行孟夏之政令則感召咎證如此後皆倣此

疏曰孟月失

令則三時孟月之氣乘之仲月失令則仲月之氣乘之季月失令則季月之氣乘之所以然者以同為孟仲季氣情相通如其不行秋令謂孟秋之令則其民大疫焱風暴和則迭相乘之

雨總至藜莠蓬蒿並興

此中金之氣所傷也爾雅扶搖謂之焱風謂風之回轉也藜莠

蓬蒿並興者以生氣逆亂故惡物乘之而茂也

行冬令

謂孟冬之令

則水

潦為敗雪霜大摯首種不入

此亥水之氣所淫也摯傷折也與摯獸摯蟲之義同

百穀惟稷先種故云首種

仲春之月日在奎昏弧中旦建

星中

奎宿在戌降婁之次疏曰餘月昏旦中星皆舉二十八宿此云弧與建星者以弧星近井建星近

斗井斗度多星體廣不可的指故舉弧建以定昏旦之中

其日甲乙其帝太皞其神

句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶

其祀戶祭先脾

夾鍾卯律長七寸二千一百八十七分寸之千七十五

始雨水桃

始華倉庚鳴鷹化為鳩

此記卯月之候倉庚鸛黃也鳩布穀也王制言鳩化為鷹秋時

也此言鷹化為鳩以生育氣盛故鸛鳥感之而變耳孔氏云化者反歸舊形之謂故鷹化為鳩鳩復化為鷹如田鼠化為鴽則鴽又化為田鼠若腐草為螢雖為蜃爵為蛤皆不言化是不再復本形者也天子居

青陽太廟乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥

與羊其器疏以達

青陽太廟東堂當太室

是月也安萌芽養幼少

存諸孤

生氣之可見者莫先於草木故首言之安謂無所摧折之也存亦安也

擇元日命

民社

令民祭社也郊特牲言祭社用甲日此言擇元日是又擇甲日之善者歟名誥社用戊日

命有

司省圜圉去桎梏毋肆掠止獄訟

圜圉圉圉也圉圉也圉圉也疏云周曰圉土殷曰羑里

夏曰鈞臺圉圉秦獄名也在手曰桎在足曰梏皆木械肆陳尸也掠極治也止謂論使息爭也

省息井切圉

園音零語掠音亮

是月也玄鳥至至之日以太牢祠于高禘天

子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韣授以

弓矢于高禘之前

玄鳥燕也燕以施生時巢人堂宇而生乳故以其至為祠禘祈嗣之候高

禘先媒之神也高者尊之之稱變媒言禘神之也古有禘氏被除之祀位在南郊裡祀上帝則亦配祭之故又

謂之郊禘詩天命玄鳥降而生商但謂簡狄以玄鳥至之時祈于郊禘而生契故本具為天所命若自天而降

下耳鄭注乃有墮卵吞孕之事與生民詩註所言姜嫄履巨跡而生棄之事皆怪妄不經削之可也后妃帥九嬪御者從往而侍奉禮事也禮天子所御者祭畢而酌酒以飲其先所御幸而有娠者顯之以神賜也觸弓衣也弓矢者男子之事也故以為祥是月也日夜分晝夜

裸音梅帥音率乳去聲飲去聲

各五

刻雷乃發聲始雷蟄蟲咸動啓戶始出謂始穿其穴而出也先雷

三日

以節氣言在春分前三日先去聲

奮木鐸以令兆民曰雷將發聲

有不戒其容止者生子不備必有凶災

容止猶言動靜不戒容止謂房

室之事褻瀆天威也生子不備謂形體有損缺凶災謂父母

日夜分則同度量鈞衡

石角斗角正權概

大尺曰度斗斛曰量稱上曰衡百二十斤為石角斛也權稱錘也概執以

平量器者同則齊其長短小大之制鈞則平其輕重之差角則較其同異正則矯其數枉是月也

耕者少舍乃脩闔扇寢廟畢備毋作大事以妨農之事

少舍暫息也門戶之蔽以木曰闔以竹葦曰扇凡廟前曰廟後曰寢寢是衣冠所藏之處大事謂軍旅之事

是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林漉亦竭也三者之禁皆謂傷生

意音鹿天子乃鮮羔開冰先薦寢廟古者曰在虛則藏冰至此仲春則獻

羔以祭司寒之神而開冰先薦寢廟者不敢以人之餘奉神也鮮音獻上丁此月上旬之丁日必用丁

者以先庚三日後甲三日也命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿

諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂樂正樂官之長

也習舞釋菜謂將教習舞者是月也祀不用犧牲用圭則先以釋菜之禮告先師也

璧更皮幣

不用牲謂祈禱小祀耳如大牢祀高禩乃大典禮不在此限稍重者用圭璧稍輕者則以

皮幣

更易之也

仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇

戎來征

酉金之氣所傷也

行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多

相掠

子水之氣所淫也掠音亮

行夏令則國乃大旱煖氣早來蟲

螟為害

午火之氣所泄也螟食苗心者

季春之月日在胃昏七星中旦

牽牛中

胃宿在酉大梁之次也七

其日甲乙其帝太皞

其神句芒其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其

臭羶其祀戶祭先脾

姑洗辰律長七寸九分

桐始華田

鼠化為鴽虹始見萍始生

此記辰月之候鴽鷯鷯之屬駕音如見音現

天子

居青陽右个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣衣服倉玉食

麥與羊其器疏以達

青陽右个東堂南偏

是月也天子乃薦鞠衣

于先帝

鞠衣衣色如鞠花之黃也註云黃桑之服者色如鞠塵象桑葉始生之色也鞠字一音去六反

先帝先代木德之君薦此衣于神坐以祈蠶事

命舟牧覆舟五覆五反乃告舟

備具于天子焉天子始乘舟薦鮪于寢廟乃為麥祈寶

舟牧主乘舟之官五覆五反所以詳視其罅漏傾側之處也因薦鮪并祈麥寶鮪音偉為去聲

是月

也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內

句屈生者萌直生者不可以內言當施散恩惠
以順生道之宣泄不宜各蓄閉藏也 天子布

德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕開府庫出幣帛

周天下勉諸侯聘名士禮賢者

長無謂之貧窮皆無謂之乏絕振猶救也周濟

其不足也在內則命有司奉行在外則勉諸侯奉行皆天子之德惠也

是月也命司空曰

時雨將降下水上騰循行國邑周視原野脩利隄防道

達溝瀆開通道路毋有障塞

司空掌邦土此皆其職也上上聲行去聲道去聲

塞入聲

田獵置罟羅網畢翳餽獸之藥毋出九門

置罟皆捕獸之

罟羅網皆捕鳥之罟小網長柄謂之畢以其似畢星之
形故名用以掩兔也翳射者用以自隱也餒啗之也藥
毒藥也七物皆不得施用於外以其逆生道也路門應
門雉門庫門卑門城門近郊門遠郊門闕門凡九門也
音瞠餒音嗟罟音浮翳是月也命野虞母伐桑柘鳴鳩拂
音瞠餒音偽應去聲

其羽戴勝降于桑具曲植遽筐

野虞主田及山林之官拂羽飛而翼拍身也戴

勝織紵之鳥一名戴雉雉即頭上勝也此時恆在桑言
降者重之若自天而下也曲薄也植植也所以架曲與
遽筐者遽圓而筐方植后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦
音治遽音舉植直類切

女母觀省婦使以勸蠶事

東鄉迎時氣也躬桑親自采桑也禁婦女母觀者禁止婦

女使不得為容觀之飾也省婦使者減省其歲線縫製
之事也此二者皆為勸勉之使盡力於蠶事也齊音

齋鄉去聲
觀去聲

蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服母

有敢惰

登成也分繭分布於衆婦之繅者稱絲效功以多寡為功之上下

共音供

是月也

命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹

脂膠丹漆毋或不良

工師百工之長也五庫者金鐵為一庫皮革筋為一庫角齒為一庫

羽箭幹為一庫脂膠丹漆為一庫視諸物之善惡皆有舊法謂之量一說多寡之數也審而察之故云審五庫之量也幹者諸器所用之木材也

量去聲

百工咸理監工日號毋悖于時

毋或作為淫巧以蕩上心

此時百工皆各理治具造作之事工師監臨之每日號令

必以二事為戒一是造作器物不得悖逆時序如為弓必春液角夏治筋秋合三材寒定體之類是也二是不

得為淫過奇巧之器以搖動
君心使生奢侈也
監平聲
是月之末擇吉日大合樂

天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之
鄭氏曰
其禮亡
是月

也乃合累牛騰馬遊牝于牧犧牲駒犢舉書其數
春陽

物皆產育故合其累繫之牛騰躍之馬而遊縱之使壯
者就牝者于芻牧之地欲其孳生之蕃也若其中犧牲

之用者及馬之駒牛之犢皆書其數者
命國難九門磔

以畢春氣
難之事在周官則方相氏掌之裂牲謂之
磔除禍謂之攘春者陰氣之終故磔攘以

終畢厲氣也舊說大陵八星在胃北主死喪鼎中有大
陵積尸之氣氣伏則厲鬼隨之而行凡月初日在胃徙

胃歷昴故毆疫之事當于此時行之也九
季春行冬令

門說見上章

難音那磔音責篇內並同

則寒氣時發草木皆肅國有大恐

丑土之氣所應也肅者枝葉減縮而急栗

也大恐訛言相驚動也舊說孟春有恐是火訛以其行夏令也此行冬令當致水訛漢王商嘗止之矣行

夏令則民多疾疫時雨不降山林不收

未土之氣所應也行秋

令則天多沈陰淫雨蚤降兵革並起

戌土之氣所應也不收謂無所成遂

也孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中

畢宿在申實沈之次其日

丙丁其帝炎帝

炎帝大庭氏即神農也赤精之君

其神祝融

顓頊氏之子名黎火

官之臣

其蟲羽其音徵律中中呂其數七其味苦其臭焦

其祀竈祭先肺

羽蟲飛鳥之屬徵音屬火中呂已律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二

千九百七十四地二生火天七成之七者火之成數也
苦焦皆火屬夏祭竈火之養人者也祭先肺火克金也

蔡邕獨斷曰竈夏為太陽其氣長養祀竈之禮在廟門
外之東先席于門與面東設主于竈陞也微音止篇

內並同上中螻蛄鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀此記已月

音衆下中音仲注云草孳本草作菰音同謂之瓜者以根之似也亦
可釀酒朱氏曰王瓜色赤感火之色而生苦菜味苦

感火之味而成草天子居明堂左个太寢南乘朱路

扶歷切菰步末切堂東偏駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗

駟馬名色淺者赤色深者朱用器高而粗是月也以立

大衆物之盛長也駟音留衣音見孟冬夏先立夏三日太史謁之天子曰某日立夏盛德在火

天子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿大夫以迎夏

於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說

立春言諸侯大

夫而此不言諸侯者或在或否不可必同故畧之也迎夏南郊祭炎帝祝融也先去聲齊音齊還音旋說音

悅乃命樂師習合禮樂

以將飲耐故也

命太尉贊桀俊遂賢良

舉長大行爵出祿必當其位

太尉秦官也桀俊以才言贊則引而升之之謂賢良

以德言遂謂使之得行其志也長大以力言王制言執技論力舉謂選而用之也當其位者爵必當有德之位也是月也繼長增高毋有壞墮毋起土功

毋發大衆毋伐大樹

長者繼之而使益長高者增之而使益高壞墮則傷已成之氣起土

功發大衆皆妨蠶農之事故禁止之伐樹則傷條達之氣故亦在所禁一說伐大木謂營宮室壞音怪墮許

規是月也天子始締締葛布之細者命野虞出行田原為天子

勞農勸民毋或失時

失時謂失農時行為勞並去聲

命司徒循行縣

鄙命農勉作毋休于都

勉其興作於田野之內禁其休息于都邑之間皆恐其失農時

也

行

是月也驅獸毋害五穀毋大田獵

夏獵曰苗正為驅獸之害

去聲

禾苗者耳與三時之大獵自不同

農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢

廟

登升之於場也

是月也聚畜百藥靡草死麥秋至

聚藥為供醫事也靡

草草之枝葉靡細者陰類陽盛則死秋者百穀成熟之期比於時雖夏於麥則秋故云麥秋也

斷薄刑

決小罪出輕繫

刑者上之所施罪者下之所犯斷者定其輕重而施刑也決如決水之決謂人

以小罪相告者即決遣之不收繫也其有輕罪而在繫者則直縱出之也

斷丁玩切

蠶事畢后

妃獻繭乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟

之服

后妃獻繭謂后妃受內命婦之獻繭也收繭稅者外命婦養蠶亦用國北近郊之公桑近郊之稅十

一故亦稅其繭十之一其餘入已而為其夫造祭服一說再命受服服者公家所給故稅其十一者為給其夫

祭服也受桑多則稅繭多少則稅亦少皆以桑為均齊也貴謂卿大夫之妻賤謂士妻長幼婦之老少也如一

皆稅十一也郊廟之服天子祭服也

是月也天子飲酎用禮樂

重釀之酒名之曰酎

稠醲之義也春而造至此始成用禮樂而飲之蓋盛會也耐直又切重平聲孟夏行秋令則

苦雨數來五穀不滋四鄙入保

申金之氣所泄也數音朔

行冬令

則草木蚤枯後乃大水敗其城郭

亥水之氣所傷也

行春令則

蝗蟲為災暴風來格秀草不實

寅木之氣所淫也以孟夏之月而行孟秋孟冬

孟春之令故感召災異如此四鄙四面邊鄙之邑也仲保與堡同小城也八保八而依以為安也格至也

夏之月日在東井昏亢中旦危中

東井在未鶉首之次亢音剛其日

丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中蕤賓其

數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

蕤賓午律長六寸八十一分寸之二

十小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲

此記午月之候小暑暑氣未盛也螳

蜋一名蜥父一名天馬言其飛捷如馬也鵲博勞也反舌百舌鳥凡物皆稟陰陽之氣而成質其陰類者宜陰時陽類者宜陽時得時則興背時則廢疏又以反舌為蜋蜋未知是否鵲古役切蜥巨衣切背音佩天

子居明堂太廟乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉

食菽與雞其器高以粗

明堂太廟南堂當太室也

養壯佼

壯謂容體碩大者佼

謂形容佼好者擇此類而養之亦順長養之令佼音佼

是月也命樂師脩鞀鞀鼓

均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙篳篥鍾磬祝敔

凡十

九物皆樂器也鞀鞀鼓三者皆革音鞀即鼓也鞀所以裨助鼓節琴瑟皆絲音管簫皆竹音管如篳篥而小干戚戈羽皆舞器干盾戚斧也竽笙篳篥皆竹音竽三十六篳篥十三篳篥即篳也長尺四寸篳篥之舌蓋管中之金

薄鑠也筭筭筭三者皆有竇也鍾金音磬石音祝故皆
木音祝如漆桶敵狀如伏虎祝以合樂之始故以節樂
之終脩者理其弊均者平其聲執者操持習學調者調
和音曲飭者整治之也以將用盛樂雩祀故謹備之

昌六切敵音語操治並平聲命有司為民祈祀山川百

源大雩帝用盛樂山者水之源將欲禱雨故先祭其本

者吁嗟其聲以求雨之祭周禮女巫巫凡邦之大戕歌哭
而請亦其義也帝者天之主宰盛樂即韶舞以下十九

物並奏之也乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以
為去聲

祈穀實百縣畿內之邑也百辟卿士謂古是月也農乃

登黍天子乃以雛嘗黍羞以舍桃先薦寢廟今用登麥

穀例移農

乃登黍四字在是月也之下舊註以內則之
雖為小鳥此雖為雞未詳孰是舍桃櫻桃也令民毋艾

藍以染

藍之色青青者赤之母刈母燒灰火之滅者為
之亦是傷時氣艾音刈母燒灰火之滅者為

傷火

母暴布

暴暴之於日也布者陰功所成不
氣也母暴布可以小功干盛陽也暴入聲門閭母

閉

一則順時氣之宣通
一則使暑氣之宣散

闕市毋索

索者搜索商旅匿稅
之物益當時氣盛大

之際人君亦當體之而行
寬大之政也索音色

挺重囚益其食

挺者拔出之
義重囚禁繫

嚴密故特加寬假輕囚則不
如是益其食者加其養也

游牝別羣則繫騰駒班馬

政

季春遊牝于牧至此妊孕已遂故不使同羣拘繫騰
躍之駒者止其踉蹌也班布也馬政養馬之政令也

周禮國人圉師所掌
必列切繫音執踉蹌音遞

別

是月也日長至陰陽爭死生

分至猶極也夏至日長之極陽盡午中而微陰眇重淵矣此陰陽爭辨之際也物之感陽氣而方長者生感

陰氣而已成者死此死生分判之際也重平聲君子齊戒處必掩身毋躁止

聲色毋或進薄滋味毋致和節者欲定心氣齊戒以定

以防其身毋或輕躁於舉動毋或御進於聲色薄其調和之滋味節其諸事之愛欲凡以定心氣而備陰疾也

齊音齋處上聲百官靜事毋刑以定晏陰之所成陰刑和去聲者音嗜

事也舉陰事則是助陰抑揚故百官府刑罰之事皆止靜而不行也凡天地之氣順則和競則逆故能致災咎

此陰陽相爭之時故須如此謹備晏安也陰道靜故云晏陰及其定而至於成則循序而往不為災矣是以未

定之前諸事皆不可忽也晏伊見切鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮

此又

言五月之候解脫也

解音駭董音謹

是月也毋用火南方

南方火位又因其位而盛

其用則為微陰之害故戒之

可以居高明可以遠眺望可以升山林

可以處臺榭

凡此皆順陽明之時處上聲

仲夏行冬令則雹凍傷穀

道路不通暴兵來至

子水之氣所傷也

行春令則五穀晚熟百

騰時起其國乃饑

卯木之氣所淫也騰音特

行秋令則草木零落

果實早成民殃於疫

酉金之氣所泄也騰食苗葉之蟲也百騰者言害稼之蟲非一類

季夏之月日在柳昏火中旦奎中

柳宿在午鷄火之次也火大火心宿

其

日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鍾

其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

林鍾未律長六寸

溫風

始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢

此記未月之候至極也蟋蟀生於土

中此時羽翼猶未能遠飛但居其穴之壁至七月則能遠飛而在野矣學習雛學數飛也腐草得暑濕之氣故變而為螢朱氏曰溫風溫厚之極涼風嚴凝之始腐草為螢離明之極故幽類化為明類也數音朔天

子居明堂右个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉

食菽與雞其器高以粗

明堂右个南堂西偏也

命漁師伐蛟取鼉

登龜取鼃

蛟言伐以其暴惡不易攻取也鼃言登尊異之也鼃龜言取易而賤之也

命澤人

納材葦

蒲葦之屬生於澤中而可為用器故曰材澤人納之職也此皆煩細之事非專一月所為故不

以是月起之是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令

民無不咸出其力以共皇天上帝名山大川四方之神

以祠宗廟社稷之靈以為民祈福

四監即周官山虞澤虞林衡川衡之官也

前言百縣魚內外而言此百縣鄉遂之地也秩芻也斂此芻為養犧牲之用各有常數故云秩芻也共音供

為去聲是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差

貸黑黃倉赤莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭祀之服

以為旗章以別貴賤等給之度
周禮典婦功典染人等皆婦官此指染人也

白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章染造必用舊法故事毋得有參差貸變皆欲質

正良善也旗旌旂也章者畫其象以別名位也詳是月見春官司常石梁王氏曰給當為級貸音二

也樹木方盛命虞人入山行木毋有斬伐也以其方盛故行去聲

不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆毋舉

大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事也水潦盛

昌神農將持功舉大事則有天殃大事即興土功合諸侯起兵動衆之事搖

養氣謂動散長養之氣也發令而待謂未及搖役之期

而豫發召役之令使民廢已事而待上之會期也神農

農之神也季夏屬中央土土神得位用事之時謂之神

農者土神主成就農事也東井主水在未故未月為水

潦盛昌之月此時神農將主持稼穡之功舉大事是月

而傷其功則是干造化施生之道矣故有天殃也

也土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如以熟湯

可以糞田疇可以美土疆

溽濕也土之氣潤故蒸鬱而為濕暑大雨亦以之而時行

皆東井之所主也除草之法先芟薙之俟乾則燒之燒

薙者燒所薙之草也大雨既行於所燒之地則草不復

生矣故云利以殺草時暑日烈其水之熱如湯草之燒

爛者可以為田疇之糞可以使土疆之美凡土之磊砢

難耕者謂之疆

難耕者謂之疆季夏行春令則穀實鮮落

鮮潔而墮落也

音國多風欬

風欬因風而致欬疾也欬苦代切

民乃遷徙

辰土之氣所應也

行

秋令則丘隰水潦禾稼不熟乃多女災

妊孕多敗戌土之氣所應也

行冬令則風寒不時鷹隼蚤鷙四鄙入保

丑土之氣所應也隼音

寅
中央土

土寄旺四時各十八日共七十二日除此則木火金水亦各七十二日矣土於四時無乎

不在故無定位無專氣而寄旺於辰戌丑未之末未月在火金之間又居一歲之中故特揭中央土一令於此

以成五行之序焉

其日戊己

戊己十干之中

其帝黃帝

黃精之君

其神軒轅氏也

后土

土官之臣顓頊氏之子黎也句龍初為后土後祀以為社后土官闕黎雖火官實黃后土也舊說如此

此其蟲保

人為保蟲之屬

長鄭氏以為

其音宮律中黃鍾

之宮

宮音屬土又為君故配之中央黃鍾本十一月律諸律皆有宮音而黃鍾之宮乃八十四調之首其

聲最尊而大餘音皆自此起如土為木火金水之根本故以配中央之土土寄旺於四時宮音亦冠於十二律

非如十二月以候氣

言也調冠並去聲

其數五

天五生土地十成之四時皆舉成數此獨舉生數者

四時之物無土不成而土之成數又積水一火其味甘
二木三金四以成十也四者成則土無不成矣

其臭香

甘香皆屬土

其祀中雷祭先心

古者陶復陶穴皆開其上以漏光明故雨

雷之後因名室中為中雷亦土神也祭先心者心居中
君之象又火生土也蔡邕獨斷曰季夏土氣始盛其
祀中雷雷神在室祀
中雷設主于牖下天子居太廟太室
中與之室也乘大路

駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器圜以閼

圜者象土之周匝四時閼者寬廣
之義象土之容物也
圜音圓孟秋之月日在翼昏

建星中旦畢中

翼宿在巳鷄尾之次建星說見仲春

其日庚辛其帝少皞

其神蓐收其蟲毛其音商律中夷則其數九其味辛其

臭腥其祀門祭先肝

少皞白精之君金天氏也蓐收金官之臣少皞氏之子該也夷則申

律長五寸七百二十九分寸之四百五十一九金之成

數也辛腥皆屬金秋天陰氣出故祀門祭先肝金克木也

蔡邕獨斷曰門秋為少陰其氣收成祀

之於門祀門之禮北面設主于門左樞

涼風至白露

降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮

此記申月之候鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食

似人之食而祭先代為食之人也用始行戮順時令也

天子居總章左个

太寢西堂南偏

乘戎路

兵車也

駕白駱

白馬黑驢曰駱

載白旂衣白衣服白玉食

麻與犬其器廉以深

廉稜角也亦矩之義深則收藏之意

是月也以立秋

先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在金天

子乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎

秋於西郊還反賞軍帥武人於朝天子乃命將帥選士

厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢以明好

惡順彼遠方

簡練簡擇而練習之也專任有功謂大將有已試之功乃使之專主其事也詰者問

其罪誅者戮其人殘下謂之暴慢工謂之慢順服也好惡明則遠方順服先去聲齊音齋帥上入聲下二如

字還音旋朝音潮將去聲好惡並去聲

是月也命有司脩法制繕囹圄具

桎梏禁止姦慎罪邪務搏執

繕治也姦在人心故當有以禁止之邪見於行故慎

以罪之務事也搏戮也執拘也

命理瞻傷察創視折審斷決獄訟必端

平戮有罪嚴斷刑

理治獄之官也傷者損皮膚創者損血肉折者損筋骨也嚴者謹重之意

非峻急之謂也

創平

天地始肅不可以羸

朱氏曰陽道常饒陰

聲折音哲斷丁玩切

道常乏故贊化者不

是月也農乃登穀天子嘗新先薦

寢廟命百官始收斂完隄坊謹壅塞以備水潦脩宮室

坏垣牆補城郭

所以為水潦之備者以月建在酉酉中有畢星好雨也坊音防塞入聲坏音

培是月也毋以封諸侯立大官

記者但知賞以春夏刑以秋冬之義不知古者

嘗祭之時則有出田邑之制故注

毋以割地行大使出

大幣

以其違收斂之令也

孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗

使去聲

穀戎兵乃來

此亥水之氣所泄也大音泰

行春令則其國乃旱

蟹有食稻

者謂之稻蟹亦介蟲敗穀之類寅中箕星好風能散雲雨故致旱

陽氣復還五穀無實

寅木之氣所損也復扶又反

行夏令則國多火災寒熱不節民多癘

疾

巳火之氣所傷也

仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觿中

在角

辰壽星之次也觜音茲觿音攜

其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲

毛其音商律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀門祭

先肝

南呂酉律長五寸三分寸之一

盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞

此記酉月之候盲風疾風也孟春言鴻鴈來自南而來北也此言來自北而來南也仲春言玄鳥至此言歸明

春來而秋去也羞者所美之食養羞者藏之以備冬月之養也

天子居總章太廟乘戎

路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以

深

總章太廟西堂當太室也

是月也養衰老授几杖行糜粥飲食

至月

四陰陰已盛矣時以陽衰陰盛為秋人以陽衰陰盛為老養衰老順時令也几杖所以安其身飲食所以養其體行猶賜也乃命司服具飭衣裳文繡有恆制有小大廉即粥也

度有長短衣服有量必循其故冠帶有常

司服官名具飭條具而飭

正之也上曰衣下曰裳衣繪而裳繡祭服之制也有恆有定制也小大則玄冕之一章大則衮冕之九章也長短謂衣長而裳短也衣服謂朝服燕服及他服之當為寒備者也各有劑量必率循故法不得更為新異也

冠與帶亦各有常制因造衣并作之

乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或

枉撓枉撓不當反受其殃

刑罰之令前月已行此月又申戒之也枉撓皆屈曲之義

謂不申正理而違法斷之以逆理故必反受殃禍也當去聲撓女救切

是月也乃命宰祝

循行犧牲視全具按芻豢瞻肥瘠察物色必比類量小

大視長短皆中度五者備當上帝其饗

宰主牲者祝告神者全謂色不

雜具謂體無損也養牛羊曰芻養犬豕曰豢得具養則肥失其養則瘠物色或騂或黝陽祀用騂牲陰祀用黝牲比類者比附陰陽之類而用之也小大以體言長短以角言皆欲中法度也所視所察所瞻所察所量五者悉備而當於事上帝且敬饗之行中當並去聲天子乃難以達秋氣以

矣況羣神乎

行中當並去聲

天子乃難以達秋氣以

夫嘗麻先薦寢廟

季春命國難以畢春氣此獨言天子難者此為除過時之陽暑陽者君象

故諸侯以下不得難也暑氣退則秋之涼氣通達故云以達秋氣也為去聲

是月也可以築

城郭建都邑穿實窖脩囷倉

四者皆為斂藏之備穿地圓曰實方曰窖窖音教

乃命有司趨民收斂務畜菜多積聚

孟秋已有收斂之命矣此又趨之以

時不可緩故也菜所以助穀之不足故蓄之為備多積聚者凡可為歲備者無不貯儲也趨音促畜音蓄積

音乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑

麥所以續舊穀之盡

而及新穀之登尤利於民故特勸種而罰其惰者

是月也日夜分雷始收聲蟄

蟲坏戶殺氣浸滅陽氣日衰水始涸

坏益其蟄穴之戶使通明處稍小臣

寒甚乃瑾塞之也水本氣之所為日夜分則同度量平
春夏氣至故長秋冬氣返故涸也

權衡正鈞石角斗角

此與仲春同

是月也易闕市來商旅納

貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏

用百事乃遂

朱氏曰闕者貨之所入市者貨之所聚易謂無重征以致其難也易闕市所以來商

旅貨謂化之以為利賄謂有之以為利來商旅所以納貨賄也凡此皆以便民用也四方散而不一故言來集遠鄉邈而在外故言皆至此言貢賦職脩也財所以待用財不匱則無乏用也用所以作事無乏用則事皆遂也

易

去聲

凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類

如土

功徭役合諸侯舉兵衆之事皆不可恃陰陽之大數因猶依也如慶賞者乃發生之類刑罰者乃肅殺之類必

順時令而謹依其類以行之也

仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國

乃有恐

卯木之氣所應也卯中有房心心為大火故不雨且有火訛之驚恐也

行夏令則

其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生

午火之氣所傷也復扶又切

行冬令

則風災數起收雷先行草木蚤死

子水之氣所泄也收雷收聲之雷也先行

先期而動也

季秋之月日在房昏虛中旦柳中

房在卯大火之

次也其日庚卒其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中

無射其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝

無射戌律長四寸六

千五百六十一分寸之六

鴻鴈來賓爵人大水為蛤鞠

射音亦

有黃華豺乃祭獸戮禽

此記戌月之候鴈以仲秋先至者為主季秋後至者為賓如先

登者為主入從之以登者為客也爵為蛤飛物化為潛物也鞠色不一而專言黃者秋令在金金自有五色而黃為貴故鞠色以黃為正也祭獸者祭之於天戮禽者殺之以食也禽者鳥獸之總名鳥不可曰獸獸亦可曰禽故鸛鵲不曰獸而猩狸通曰禽也蛤古答切華音花

天子居總章右个乘戎路

駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廡以深

總章右个西堂北偏也

是月也申嚴號令命百官貴賤無不務內

以會天地之藏無有宣出

務內謂專務收斂諸物於內會合也合天地閉藏之令也

宣出則乃命冢宰農事備收舉五穀之要藏帝籍之收

於神倉祇敬必飭

農事備收百穀皆斂也。要者租賦所入之數籍田所收歸之神倉將以供

粢盛也。祇謂謹其事敬謂一其心飭謂致其力也。

是月也霜始降則百工休乃

命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室

總至凝聚而至也。

上

丁命樂正入學習吹

吹主樂聲而言吹去聲篇內並同。

是月也大饗帝

甸嘗

甸

犧牲告備于天子

仲夏大雩祈也。此月大饗報也。饗嘗皆用犧牲。仲秋已視

全具至此則告備而後用焉。

合諸侯制百縣為來歲受朔日與諸侯

所稅於民輕重之法貢職之數以遠近土地所宜為度

以給郊廟之事無有所私

石梁王氏曰合諸侯制百縣注云合諸侯制絕句不可從

劉氏曰合諸侯者總命諸侯之國也制猶數也百縣諸侯所統之縣也天子總命諸侯各敕百縣為來歲受朔日與稅法貢數各以道路遠近土地所宜為度以給上之事而不可有私也言郊廟者舉其重也蓋朔日與稅貢等事皆天子總命之諸侯而諸侯頒之百縣使奉行也舊說秦建亥此月為歲終故行此數事者得之或疑是時秦未并天下未有諸侯百縣此仍是古制愚按呂不韋相秦十餘年此時已有必得天下之勢故大集羣儒損益先王之禮而作此書名曰春秋將欲為一代興王之典禮也故其間亦多有未見與禮經合者又按昭襄王之時封魏冉穰侯公子市宛侯悝鄧侯則分封諸侯行王者事久矣不韋作相時已滅東周君六國削甚秦已得天下大半故其立制欲如此也其後從死始皇并天下李斯作相盡廢先王之制而呂氏春秋亦無用矣然其書也亦當時儒生學士有志者所為猶是月能彷彿古制故記禮者有取焉為來為去聲

也天子乃教於田獵以習五戎班馬政

教於田獵謂因獵而教之以戰

陳之事習用弓矢及矛戈戟之五兵班布乘馬之政令其毛色之同異力之強弱各以類相從也

陳去聲

命僕及七駟咸駕載旌旄授車以級整設于屏外司徒

摯扑北面誓之

僕我僕也天子馬有六種各一駟主之并總主六駟者為七駟也皆以馬駕車

又載析羽之旌龜蛇之旒既畢而授車于乘者以尊卑為等級各使正其行列向背而設于軍門之屏外於是司徒摯扑于帶於陳前北面誓戒之此時六軍皆向南而陳也扑即夏楚二物也周禮我僕中大夫二人種

上聲行音杭背音佩

天子乃厲飾執弓挾矢以獵命主祠祭禽于

四方

天子戎服而嚴厲其威武之飾親用弓矢以殺禽獸蓋奉祭祀之物當親殺也獵竟則命典祀之官

取獵地所獲之獸祭於郊以報四方是月也草木黃落

乃伐薪為炭

備禦寒也

蟄蟲咸俯在內皆瑾其戶

俯垂頭也內穴之深

處也瑾塞也

乃趣獄刑毋留有罪

刑於罪相得即決之留而不決亦悖時令

瑾音覲

也趣收祿秩之不當供養之不宜者

收如漢法收印綬之收謂索之

音促

使還各依本等祿秩不當謂不應得而恩命濫賜之者也供養膳服之具也貴賤各有宜用不宜謂侈僭踰制

者此亦順秋令之嚴肅也

是月也天子乃以犬嘗稻先

當養並去聲索音色

薦寢廟季秋行夏令則其國大水

未中東井主之

冬藏殃敗

實害

之藏為民多軌噎

未土之氣所應也軌者氣窒於鼻噎水所侵者聲發於口皆肺疾以夏火克金故

病此也
噴音求帝

孰

行冬令則國多盜賊邊竟不寧土地分裂

丑土之氣所應也裂圻也
竟音境篇內並同

行春令則煖風來至民氣解情

師興不居

辰土之氣所應也不居不得止息也

孟冬之月日在尾昏

危中旦七星中

是在寅析木之次也七星見季春

其日壬癸其帝顓頊

其神玄冥其蟲介其音羽律中應鍾其數六其味鹹其

臭朽其祀行祭先腎

顓頊黑精之君玄冥水官之臣少皞氏之子曰脩曰熙相代為水官

左傳云脩及熙為玄冥是也介甲也介蟲龜為長水物也羽音屬水應鍾亥律長四寸二十七分寸之二十水成數六鹹朽皆水屬水受惡穢故有朽腐之氣也行者道路往來之處冬陰往而陽來故祀行也春夏秋皆祭

先所勝冬當先心以中央祭心故但祭所屬又以冬主
靜不尚克制故也蔡邕獨斷曰行冬為太陰盛寒為

水祀之於行在廟門外之西輟壤厚二尺廣五尺輪四尺北面設主於輟上應去聲輟音鉞水始冰

地始凍雉入大水為蜃虹藏不見此記亥月之候蜃蛟屬此亦飛物化潛物

也晉武庫中忽有雉雉張華曰此必蛇化為雉也開視雉側果有蛇蛻類書有言雉與蛇交而生子子必為蠃不皆然也然則雉之為蜃理或有之陰陽氣交而為虹此時陰陽極乎辨故虹伏虹非有質而曰藏亦言其氣之下伏耳見音現蛻音退又音稅蠃音臬天子居玄堂左个北堂之西偏也乘玄

路駕鐵驪鐵色之馬載玄旂衣黑衣黑深而玄淺如朱深而赤淺也服玄玉

食黍與彘其器闔以菴闔者中寬菴者上窄是月也以立冬先立

冬三日太史謁之天子曰某日立冬盛德在水天子乃

齊立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊

還反賞死事恤孤寡

死事為國事而死也孤寡即死是

月也命太史釁龜筮

句

占兆

句審卦吉凶

馮氏曰釁龜筮者殺牲取

血而塗龜與著筮也古者器成而釁以血所以攘卻不祥也占兆者玩龜書之繇文審卦者審易書之休咎皆所以豫明其理而待用也釁龜而占兆釁筮而審卦吉凶太史之職也繇直又切是察阿黨則

罪無有掩蔽

獄吏治獄寧無阿私必是正而省察是月之庶幾犯罪者不至掩蔽其曲直也

也天子始裘

周禮季秋獻功裘至此月乃衣之也衣去聲

命有司曰天氣上

騰地氣下降天地不通閉塞而成冬

不交則不通不通則閉塞上上聲

塞入聲

命百官謹蓋藏命有司循行積聚無有不斂

仲秋

積聚之令

行

坏城郭戒門閭脩鍵閉慎管籥

坏補其缺薄處

去聲積音漬

也城郭欲其厚實故言坏門閭備禦非常故言戒鍵鎖須也閉鎖筒也管籥鎖匙也鍵閉或有破壞故云脩管

籥不可妄開故云慎

鍵音塞固封疆備邊竟完要塞謹關梁塞徯徑

要塞邊城要害處也關境上門梁橋也徯徑野獸往來之路也

下塞入聲飭喪紀辨衣裳

審棺槨之厚薄塋丘壟之大小高卑

厚薄之度貴賤

之等級

飭喪紀者飭正喪事之紀律也即辨衣裳以下諸事是已上衰下裳以布之精麤為親疎故曰

辨亦謂襲斂之衣數多寡也棺槨厚薄有貴賤之等瑩
有大小丘壟有高卑皆不可踰越厚薄之度主禮而言
貴賤之等級主人而言故總曰審朱氏曰喪者人之終冬者歲之終故於此時而飭喪紀焉是月也

命工師效功陳祭器按度程毋或作為淫巧以蕩上心

必功致為上物勒工名以考其誠功有不當必行其罪

以窮其情

工師百工之長效呈也諸器皆成獨主祭器祭器尊也度法也程式也淫巧指諸器而言

致讀為緻謂功力密緻也一讀如字亦通勒刻也刻名於器以考工人之誠偽也行猶治也窮其情者究詰其

詐偽之情也致按洪武是月也大飲烝因烝祭而與正韻引此文音治當去聲羣臣大為燕

飲也舊說烝升也此乃饗禮升牲天子乃祈來年于天體於俎上謂之房烝未知是否

宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以休息之

天宗日月星辰也割祠割牲以祭也社以上公配祭故云公社又祭及門閭之神也臘之言獵以田獵所獲之物而祭先祖及五祀之神故曰臘也又蔡邕云夏曰清祀殷曰嘉平周曰腊秦曰臘然左傳言虞不臘是周亦名臘也勞農即周禮黨正屬民飲酒之禮也天子乃命將帥講武習射御角

力以仲冬大閱是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之也將去聲

賦毋或敢侵削衆庶非民以為天子取怨于下其有若

此者行罪無赦

水虞澤虞也漁師漁人也見周禮水冬涸故以冬時收賦為去聲孟冬

行春令則凍閉不密地氣上泄民多流亡

寅木之氣所泄也上上

聲

行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出

巳火之氣所損也

復扶又切

行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削

申金之氣所淫

也仲冬之月日在斗昏東辟中旦軫中

斗在丑星紀之次也辟音璧

其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中黃

鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先賢

黃鍾子律長九寸

冰

益壯地始圻鷦旦不鳴虎始交

此記子月之候鷦旦夜鳴求旦之鳥也圻俗

作拆誤

天子居玄堂太廟乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣

服玄玉食黍與蔬其器閔以毒

玄堂太廟北堂當太室也

飭死事

警戒

六軍之士以戰陳
當屬必死之志也

命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發

室屋及起大衆以固而閉

順閉藏之令以安伏蟄之性也固堅也而猶其也周禮仲

冬教大閱此言毋起大衆是誠呂氏之書矣

地氣沮泄是謂發天地之房諸

蟄則死民必疾疫又隨以喪命之曰暢月

沮者壞散之義因破壞而

宣泄故云沮泄也天地之閉固氣類猶房室之安藏人也若發散天地之所藏則諸蟄皆死是干犯陰陽之令疾疫必為民災喪禍隨之而見一說喪讀去聲謂民因避疾疫而逃亡也暢月未詳舊說暢亮也言所以不可發泄者以此月萬物皆充實於內故也朱氏謂陽久屈而後伸故云暢月也未知孰是沮上聲是月

也令奄尹申宮令審門閭謹房室必重閉省婦事毋得

淫雖有貴戚近習母有不禁

春尸屏者之長也以其精氣春開故名閭人宮令室

中之政令也重閉內外皆閉也減省婦人之事務順陰靜也淫謂女功之過巧者貴戚天子之族姻近習其嬖幸者乃命大酋秣稻必齊麴蘖必時湛熾必潔水泉必香

陶器必良火齊必得魚用六物大酋監之母有差貸

大酋

酒官之長也秣稻酒材也必齊多寡中度也必時制造及時也湛漬而滌之也熾蒸炊也必潔無所汚也必香無穢惡之氣也必良無罅漏之失也必得適生熟之宜也物事也六物謂必齊以下六事差貸不中法式也

音二坊本音武按正韻二音通用中去聲

天子命有

司祈祀四海大川名源淵澤井泉

冬令方中水德至盛故為民祈而祀之也

是月也農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放佚者取之

不詰

取之不詰罪在不收斂也積音漬詰起吉切

山林藪澤有能取蔬食田

獵禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不赦

罪之不赦

惡其不相共利也

道去聲惡去聲

是月也日短至陰陽爭諸生蕩

短至短之

極也陰陽之爭與夏至同諸生者萬物之生機也蕩者動也

君子齊戒處必掩身

欲寧去聲色禁者欲安形性事欲靜以待陰陽之所定

此皆與夏至同而有謹之至者彼言止聲色而此言去彼言節者欲而此言禁蓋仲夏之陰猶微而此時之陰猶盛陰微則盛陽未至於甚傷陰盛則微陽當在於善保故也

芸始生荔挺出蚯蚓結

麋角解水泉動

此又言子月之候芒與荔挺皆香草結猶屈也解脫也水者天一之陽所生陽

生而動言枯涸者漸滋發也十二月惟子午之月皆再記其候者詳於陰陽之萌也

日短至則伐

木取竹箭

陰歲則材成故伐而取之大曰竹小曰箭

是月也可以罷官之無

事去器之無用者

官以權宜而設器以權宜而造皆暫焉之事此閉藏休息之時故可罷去

塗闕廷門閭築圉圉此以助天地之閉藏也仲冬行夏

令則其國乃旱

火氣乘之應於來年

氛霧冥冥

亦火氣所蒸

雷乃發聲

陰不能國陽也午火之氣所克也

行秋令則天時雨汁瓜瓠不成

雨雪雖下

曰汁雨去聲汁音執

國有大兵

國金之氣所淫也

行春令則蝗蟲為敗

水泉咸竭

卯中大火之所主也

民多疥癩

卯木之氣所泄也

季冬之月日

在婺女昏婁中旦氐中

女在子亥移之次也 楊音翼

其日壬癸其帝

顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中大呂其數六其味

鹹其臭朽其祀行祭先賢

大呂丑律長八寸二百分寸之百四

鴈北

鄉鵲始巢雉始雞乳

此記丑月之候 鄉去聲 雉古侯切乳去聲

天子居玄

堂右个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與

羸其器閔以奄

玄堂右个 几堂東偏也

命有司大難旁磔出土牛

以送寒氣

季春惟國家之難仲秋惟天子之難此則下及庶人又以陰氣極盛故云大難也旁磔謂

四方之門皆被礫其牲以懷除陰氣不但如季春之
門礫攘而已舊說此月日經虛危司命二星在虛北司
祿二星在司命北司危二星在司祿北司中二星在司
危北此四星司者鬼官之長又墳四星在危東南墳墓四
司之氣能為厲鬼將來或為災厲故難礫以懷除之事
或然也出猶作也月建丑丑為牛土能制水故特作土
牛以畢送征鳥厲疾日征厲疾者猛厲而迅疾也乃畢
寒氣也

山川之祀及帝之大臣天之神祇

帝之大臣謂五帝之佐句芒祝融之屬也

孟冬言祈天宗此或司中司命風師雨師之屬歟

是月也命漁師始漁天子親

往乃嘗魚先薦寢廟

獵而親殺為奉祭也則漁而親往亦為薦先歟

冰方盛水

澤腹堅命取冰冰以入

冰之初凝惟水面而已至此則徹上下皆凝故云腹堅腹猶內

也藏冰正在此時故命取冰冰入則陰事之終也令告民出五種命農計耦耕

事脩耒耜具田器

冰入之後大寒將退令典農之官告民出其所藏五穀之種計度耦耕之

事耦謂二人相偶也耒耜木為耒斲木為耜今之耜以鐵為之田器鎡基之屬凡治田所用者也此皆豫備東作

之事陽事之始也

命樂師大合吹而罷

鄭氏曰歲將終與族人大飲作

樂於太寢以綴思也王居明堂禮季冬命國為酒以合

三族疏曰此用禮樂於族人最盛後年季冬乃復如

此作樂以一年頻停

故云罷

吹去聲

乃命四監收秩薪柴以共郊廟及

百祀之薪燎

四監說見季夏秩常也謂有常數也大而可析者謂之薪小而束者謂之柴薪燎炊

爨及夜燎之用也共音俱

是月也日窮于次月窮于紀星回于天

數將幾終歲且更始

日窮于次者去年季冬次玄枵至此窮盡還次玄枵也紀會也去年

季冬月與日相會於玄枵至此窮盡還復會於玄枵也

二十八宿隨天而行每日雖周天一匝而早晚不同至

此月而復其故處與去年季冬早晚相似故云回于天

也幾近也以去年季冬至今年季冬三百五十四日未

滿三百六十五日不為正終故云幾於終也歲且更始者所謂終則有始也幾更並平聲

專而農

民毋有所使

而汝也在上者當專壹汝農之事毋得徭役使之也

天子乃與公卿

大夫共飭國典論時令以待來歲之宜

朱氏曰國典有常飭之以應來

歲之變時令有序論之以防來歲之差歲既更始故事亦有異宜者共如字論去聲應去聲

乃命太

史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社稷之饗

列謂

大小之等差也共音乃命同姓之邦共寢廟之芻豢

供下並同差楚宜切人本乎祖故祖廟之牲使同姓諸侯供之命宰歷卿大夫至於庶民土田之

數而賦犧牲以共山林名川之祀歷者序次其多寡之數也凡在天

下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷寢

廟山林名川之祀禮有五經莫重於祭故也季冬行秋令則白露蚤

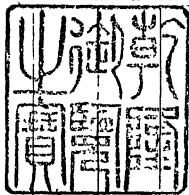
降介蟲為妖四鄙入保畏介蟲為兵之象也戎土之氣所應行春令則胎

夭多傷胎未生者國多固疾固謂久而不差辰土之氣所應命

之曰逆以歲終而行行夏令則水潦敗國時雪不降冰

凍消釋

火奪水之令也
未土之氣所應



禮記集說卷三